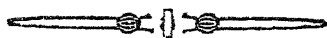


సీతాకల్యాణము

—♦) ఏ అంకముల నాటకము (♦—



ఇది,

వీరమతీచరిత్రము, పద్మావతీవిజయము, చందన్యపాలచరిత్రము,

రామాయణనాటకములు రచించిన,

కవిసింహ. దుర్భాక. రాజశేఖరశతావధాని

గారిచే రచియింపబడి



ప్రొద్దుటూరు జానకీ ముద్రాక్షర శాలలో

ముద్రింపబడినది.

1925.

ALL RIGHTS RESERVED.

Copyright by Gadicherla Ranga Rao & his Brothers,
Proprietors, Janopakarini Stores, Proddutur. This book
is fully protected by an Indian and foreign Copyright. No
one will be permitted to reproduce this book in whole or
in part or translate it into any other languages without
permission or offer it for sale. A substantial copy of
words, or ideas or of both contained herein constitutes
an infringement of copyright and notice is hereby given
that a suit will be filed in every case of infringement.

*Presented to C. P. Boorn Memorial
Library Andapah*

*By the Authors Daughter
Smt. Kameswari Anantaram
(1991)*

శ్రీ దేవ్యనమః ఉ పా ద్ధా త ము.



శ్రీ సీతాకల్యాణము:—ఇది యైదవకముల నాటకము. గ్రంథకర్తలు సుప్రసిద్ధకవులు శతావధానులు కవిసింహ బిరుదాంచితులు నగు బ్రహ్మశ్రీ దుర్భాక రాజశేఖర కవిగారు. ఈ నాటకమును సమగ్రముగాఁజనువు భాగ్యము నాకులభించి నది. ఉపాద్ధాతము వ్రాయఁజేరితుఁడనైతిని. ఇదియు నొకభాగ్యమనియేయబ్బుర నందున న్నాఁడను.

ఇందలియిత్యుత్తము సర్వజనవిదితమేగాని త్రొత్తదిగాదు. ఇట్టి నాటకము ను వ్రాయ నేలయని ప్రశ్నింపరాదు. విచిత్రతరాలంకార విశేషములచే సమయోచిత కథాకల్పనలచేఁబాతకులకు హృద్యముగ నుండుటచే నిదిత్రొత్తకథగ నే యుండును. అట్టిమూర్ఖులిందుఁగలవాయనునదియే యిఁకఁబ్రశ్నము.

కావ్యము త్రవ్యదృశ్య భేదములచే ద్వివిధముగఁ బరిగణింపఁ బడినది.

శ్లో॥ వాక్యం రసాత్మకం కావ్యం దోషస్తస్యాపకర్షకాః

ఉత్కర్ష హేతవః ప్రోక్తా గుణాలంకారచీతయః॥

అని సాహిత్యదర్పణము తెలుపుచున్నది. వ్యంజకతాసంబంధేనరసా దిమద్వాక్యత్వమకావ్యత్వమ్ అని పెద్దలు సిద్ధాంతీకరించిరి. కాఁబట్టి రసమే నాటకమునకుఁ బ్రాణము. అదియొదవనిచో నది నాటకము కాదు. బూటకము. ఏవోనాలుగు పద్యములు పదిమాటలు చేర్చిన నది నాటకమగునేని చెంచునాటక మే ప్రథమ తాలబూలార్హము కావలసివచ్చును. ఎవఁడో కొందఱు బాగున్నదన్న దికూడ నాటకముగాదు. అటులైనఁబై నాటకమే తత్పాత్రము. కావున రసికసమా దృశింగాంచి

శ్లో॥ చతుర్వర్ణఫలప్రాప్తి స్సుఖాదల్పధియామపి

కావ్యాదేవ యత స్తేన తత్స్వరూపం నిరూప్యతే.

అను నభియుక్తోక్తి ననుసరించి యైహికాముష్మికసుఖప్రదాయకమగునది కావ్యము. అదియే దృశ్య మైనచో నాటకమనంబడు.

శ్లో॥ దృశ్యక్రవ్యత్వ భేదేన పునఃకావ్యం ద్విధామతం

దృశ్యం తత్రాభి నేయంత ద్రూపాదోపాత్తురూపకం.

అను ప్రాచీనోక్తీననుసరించి యభినయార్హముగునది దృశ్యమనఁబడును. రా
నూదిరూపముల నవలంబించుట యాపకమనఁబడును. కథానాయకానాయకాదుల
కావ్యమునుసరించి కథనువినిపించుట, ఆకాలమే యీకాలమునుభావము పుట్టించి
నానారాదుల నలవడఁజేసికొనఁ దగునను బుద్ధి ద్రష్టలకుం గలుగునట్లు చేయుట
యే నాటకప్రధానాభిప్రాయము. అనఁగాఁ బ్రాచీనకాల మహారాజాది చరితము
ను నదివి గ్రహించుటకంటె నట్లేయభినయించుటచే శీఘ్రముగా నెఱుంగఁదగి
యుండునుగాన నట్టి మహోపకారము లోకులకుం గలుగఁజేయుట కవికింగర్హ్యము.
అట్లుకాక యేవో నాలుగుపద్యములు పదిపాటలు నూఱుమాటలుచేర్చి తనభాయా
పటముచే నలంకరించి ముద్రించి దానిరంగమున నభినయింప రసజ్ఞులుకాని కొంద
ఱు కరతాళధ్వను టొనరించుచు బాసని వినుతింప నదియొక గొప్పయనుకొను
వాఁడు కవికాఁడు. అదియొక నాటకముకాదు.

లోకులకు నాటకము చేయు మహోపకారము లితరగ్రంథములు చేయఁజా
లనటునిస్థాంతము. అభినయారులచే దుఃఖమును దొలఁగించి రసవత్తరపద్యములచే
సంతోషమును గల్పించి సందర్భోచితరీతుల దురాచారములఁ దొలఁగించి యింతిం
తనరాని యుపకారమొనరించునది నాటకముకాక మఱేదగును?

అట్టి నాటకము లీకాలమున విపరీతఫలప్రదములగుచున్నవి. ఆదోషము నాట
కకర్తలదిగాని ద్రష్టలదికాదు. నాటకము వ్రాయుటలోఁ గవి జాగరూకుడై నె
లఁగవలయు. లోకాచారములఁ (నాటకకథాకాలము నాటివి) జక్కఁగ నాలోచిం
చి రసభంగముకాకుండ పాత్రోచితముగా భాషనుండఁజేసి తనశక్తినిగనబఱుపవల
యునేకాని యిష్టానుసారము ప్రవర్తింపరాదు. ఒకప్పుడు స్వేచ్ఛగాఁ బ్రాచీనా
చారములఁ బాటింపక తత్కాలాచారములఁ నాటకకథాకాలమున నున్నట్లు పొది
గి వ్రాసినచో నదియొప్పుడయిన నపకీర్తిని బొందక తప్పదుకదా.

పామరజనుల నలరించినఁ జాలునన్నచో వీధి నాటకము బుండనేయున్నవి.
కథయంతయు నందుండును. రాత్రినాలుగుజాములు విసుగునొందక యాడుదురు.
ధనవ్యయము చాలఁగోలఁది. అవిచాలక యీప్రయత్నమే లాకోతెలియకున్నది.
నిద్రావంతులు హృదించుటయే ప్రధానమన్నచో సకలలక్షణయుక్తముగ నాటక
మలరారఁదగుఁగాని స్వేచ్ఛపనికిరాదు.

కాలోచితముగా మార్పుల నొందవలదా యనునది యింకొకప్రశ్నము. ఆ
మాతృదీ? అన్నది దానిపైఁ బ్రశ్నము. హరిశ్చంద్రచక్రవర్తికథ నుదాహరణము

గాఁ దీసికొందము. ఆమహామహుని రాజ్యకాలముననున్న ప్రజాప్రభు సంబంధాదుల నాకాలపుఁ బ్రజల యలవాటుల, నట్లేతెలిపి యప్పటి సత్యనిరతిని, రాజభక్తిని, సదాచారదులను బెలుపుటన్యాయమా? ఈకాలపు టాచారము: ను, సంఘసంస్కర్తల యుత్సాహము, వరశుల్కాది మహాపకారకృత్యములను జేర్చుటన్యాయమా? మార్పననిట్టిదేకదా? ఇదియుఁగాక పదిపాటల నెప్పునగాఁ జేర్చుటయా? తొలుదొల్ల నెవ్వరికిఁ బలియకుండ రాజు కొలువుకూటము నలంకరించునట్లు చేయుటయా? నాటకకథ యెట్టిదో కరపత్రము ద్వారా తెలిపితిమిగాని నింక నాంధ్యాదు లేనివిరమించుటయా? మార్పనఁగా నర్థమేనో తోచెనున్నది. మఱియుఁ బాత్రప్రవేశమున సాంకర్యము గలిగించుట, భోజనవిహారదులఁ గనఁబఱచుట, మంత్రీ! భోజనమునకు వేళయైనది పోదమా? యనిరాజుచేతఁబట్టించుట, సందర్భము విడిచి కవిని బాగడించుట, కథ తిక్మకగాఁ గల్పించుట, యీ మొదలగునవి ప్రకృతకాలలోచితముగా మార్పునొందించినఁ గాని నాటకము కాదేమోయను శంకపాడమెడు. నాందీపద్యము కథాలేశమును గూడ నూచింపకుండుట ప్రధానమేమో? ఈమార్పున లోకమునకు మహాపకారము గల్గునేమో యన్న వేటొకశంకయుదయించెడు. ఇట్టివికాక తక్కినవి చేర్చవలసినంతలోపముగా మనపూర్వులు లక్షణగ్రంథముల వ్రాయలేదు.

ఇట్టియవలక్షణపు మార్పులఁ జోలికిం బోక కవికడు జాగరూకుడై పరిసర్తింప వలసియుండును. నాటకము వ్రాయుటయేగాక నాటకముపఠించి రసమును గ్రహించుట చాలఁ గష్టమైనపని. అట్టికృత్యము నీరుమజ్జిగవలెనైనది. ఇంకరసమున్ననేమో నాటకమర్యాదలన్న నేవో, పాటల పరిపాటి యెట్టిదో భగవంతునికే తెలియును. ఇట్లు లోటనాటకము వ్రాయుట మంచిసీళ్ళపాటియైనది. రసము నిత్యభోజనోపకరణమే యనక తప్పదుగదా?.

ఇఁకఁ బ్రకృత మనుసరించెదను. ఈనీతాకల్యాణమునఁ గవియెట్టిపరిశ్రమము చేసెనో తెలుపుటయే యిటఁ బ్రధానము. రామజననమునకుఁ దొలికథయనఁదగు పుత్రీకామేష్ఠిమొదలు నీతాకల్యాణము వఱకుఁగల కథ యీరూపకమున వ్రాయఁబడినది. పద్యములునులలితపదభూయిష్ఠములై శోభితీయములై రసాల వాలములయలున్నవి. కవిగారూ! తమరె యీపద్యమున కర్థముచెప్పఁడు అని యడుగ నక్కఱలేక తద్భావము చక్కఁగాఁ బెలియునట్లు పద్యములలఱచున్నవి. ఉచితస్థలములనే పద్యములనిర్మించి కవి కృతకృత్యుడయ్యెను. తత్తత్సత్రముర్యాదలను బెలుపఁజాలా పదములనేమాటలయందుఁ బ్రయోగించి తనవిచక్షణతజ్ఞె

డించెను. కళాపోషణమున కుపయుక్తుడుగాని పాత్రప్రవేశమున నాటకము పరిపాటికై యొక తనయభిజ్ఞతఁడై యును. రామాదులనోట రసవత్తరవాక్యములఁ బల్కించి తనమనోగాంభీర్యమును వెలయించెను. హరచాపమును సభలోఁ బ్రవేశపెట్టుతఁ జిని, దాని నెక్కిడుండని రాకొమరులఁ బిల్చినపుడును గవి తన యసమానప్రతిభను వెల్లడించెను. విష్ణుంభరూపమున గంగాధరశాస్త్రి మాధవులఁ దెచ్చిపెట్టి తనచ మత్స్యతని లోకజ్ఞానమును బండితులకుం దెలియఁజేసెను. ఇట్లు ప్రతివిషయమును జెప్పఁబూనుటకన్న నాటకమునే పఠించిన మేలనితెల్పుటయొక్కముకాన పదలితిని.

విశ్వామిత్రుఁడు రామునింబంపుమని దశరథుం గోరు ఘట్టమునఁగవి తనక విసింపఁ బడదమును సార్థకముచేసికొనియే ననకతప్పగు. పద్యములు రత్నములవలె పీనులకు విందుగూర్చుచున్నవి. లేనిపోని కల్పనలచేఁ బద్యములు వ్రాయక వాడుకమాటలం జేర్చియే పద్యముల ముద్దులుమాటగట్టునట్లలరించెను.

చ॥ అటువదియేండ్లనుండి తనియొకమహిఁబాలనచేసి భోగ భా

గ్యరతులు కష్టసౌఖ్యములు గన్గొని కాటికిఁగాళ్ళుసాఁచుచుకొ

జరను గృహించునేనకట! చల్లఁగ నింటను గూరుచుండి యే

మెఱుంగనిరాముఁబంపిన మనీశ్వర! లోకము నన్నుదూఱదే?

అను నీపద్యమును బఠించినవఁడ గవితెలివితేటలు వెల్లడి యగు. ఇందుఁదన నుంగలలోకజ్ఞానము జనులయభ్యాసముల నెఱుంగుట యనుభావములు ప్రభుమద్వి తీయపాదములనుండి లేలును. కాటికిఁగాళ్ళుసాఁచుచుకొ అనుటచే రేపోమాపో దే హత్యాగము చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాడననియు ఇట్టిసమయమున జ్యేష్ఠపుత్రు నెడఁబాయుట శాస్త్రవిహీనముకదా యనియు; జరనుగృహించునేననుటచేఁ బ్రైయ ర్థమును దృఢపఱచుచు దేహపాలనముకూడఁదప్పినది బ్రదుకుదమన్నను దేహము సుఖదాయక మింకఁగాదనియు, గావున “పుత్రమంతేచకర్మణి” యన్నవాక్య ము నీకుమాత్రము దెలియదా? యనియుఁదేలును. చల్లఁగనింటను గూరుచుండిఅనుట చే సుఖార్థుఁడై కష్టములను గలలో నయిన నెఱుంగని రామునిం బంపుమనుట పాడియా యనియు, యేమెఱుంగని రాముని అనుటచేఁ బుత్రస్తుతి వృద్ధికరముకా నుగాన నకృతాస్తుఁడనియు, లోకమునన్ను దూఱదే అనుటచే నేనొక వేళనీకు భయంపడి రామునిం బంపినఁ గౌసల్యయందీ రాజానకుఁ బ్రీతితక్కువ. తత్పుత్రు నియందు నంతియే కానఁ జిన్నభార్య కొడుకుచెంతనున్నఁజాలు. తాటకా సుఖా హుమారీచప్రముఖ దుష్టదానవ పటల మధినిసించు కానలకుఁ దొలికొడుకుఁ బం

పెనని లోను 2 యిన ననకుండురా? యనియు వెల్లడియగు. ఇట్లేన్నియో భావము లిందిమిడియున్నవి. అపమర్థుడనగుటచే వ్రాయజాలకున్నాడగాని, రామునకు గుట నీమఁగూడ న్యాయముకాదను భావమును యుక్తియుక్తముః. సిద్ధాంతముచేసి కవి మునుసలియగుతండ్రి వార్ధకమునఁ గన్నకొడుకుపయి నిట్టిప్రేమగలవాడై యుండు నన్న తనలోకజ్ఞానమును సర్వతోముఖమునఁ దెలిపెను. ఇట్టిపద్యరత్నము లెన్నియో యిందున్నవి. వానినన్నింటిని జరిపించి యీపద్యమున నీయర్థసార స్యముకలదని చూపవేరకున్నాడను గాని వేఱుగాదు.

ఈ నాటకమున నింకొక్క ముఖ్యవిషయము చర్చింపఁదగినదిగనున్నది. పంచమాంకమున శ్రీరామపరశురాముల సంభాషణముగలదు. ఇప్పట్లనఁగవి కడుం గడుఁ జమత్కృతి మెఱయ యవనిక నలంకరించెను. పరశురాముఁడు దురహంకృతి విఱ్ఱిపఁగినట్లు, శ్రీరాముఁడు తనపాదుషమునకు భంగమురానీయక మాటలాడి నట్లు కొందఱు వ్రాసియున్నారు. అట్లుగాక యీకవిశేఖరుఁడు పరశురాముఁడు భగవదవతార మనుట వెల్లడించుచు, గురుదేవద్విజభక్తుఁడు రాముఁడనుటను వెల్లడించెను. పరశురామునివాక్కులందు గంభీరార్థముగలదు. రామచంద్రావకాశములందుఁ గడువినయముట్టిపడుచుండును. “నేనవతరించినపనిపూర్తిచేసితిని. ఇంకనీవవతరించి నవరిని జేయఁబూనుము.” అనుటయే యీసంభాషణసారమని తేలకమానదు. మఱియు దశరథుఁడు పరశురాముని(బా)ర్థికించుపట్టునఁ గలపద్యము లప్పొత్తమునుజిలక రించుచున్నవి. పుత్రసాత్సల్యమును దనపడిన కష్టములను దెలుపుచు నాశద్యములు సుసుల నానందరసమున ముంచుచున్నవి.

సీసపద్యము చివరనున్న యీ తేటగీతిం బరికింపుఁడు.

శేగీః నేనువృద్ధుడఁ; బెక్కిఁడు ♦ లిడుమపడిన

వాడఁ;నన్యభాగతిలేని ♦ వాడఁ;నీప

దములకఱఁగిన వాడఁ;జి ♦ త్తంబుకఱఁగి

పుత్రభిక్షునొసఁగి నన్నుఁ ♦ బ్రోవవయ్య!

దీనియర్థమును వివరించివ్రాయఁ జాలిన చోటు దొరకనందులకువిచారించుచున్నాడను. నాటకమునకన్నఁ బీఠిక పెద్దది యనినవ్యుదయన్న భయమంకురించి బాధించెడిని. సుంతవ్రాయక విడువఁజాలకున్నాడను.

నేనువృద్ధుడఁక ఇంకసంతానముగలుగునను నాశలేదయ్యా యనుభావమి వితెల్పును. పెక్కిఁడు లిడుమపడినవాడఁక నీధియమున నాయాయువంతయు ముగిసినదే మరల వచ్చితివా? సకలశ్రమములకు లోబడి నీబాధకై యెన్నియో వివాహములు చేసికొంటినే? మరలఁ బ్రత్యక్షమైతివే. ఇంక నాగతియేమను నర్థము

విశదమగును. నీపదములకెఱుగినవాఁడ అన్యభాషరణమనాన్తి త్వమేవకరణంమను
అని పాదములు తలపోకఁజెప్పెక్కినాఁడ స్వామీ! కాపాడుము. ఇంతటి చక్రవర్తి
నయి నూర్యవంశమునఁ బుట్టి యింద్రాదులకు సాయమొనరింపఁజాలి దిగ్విజయ
మొనరించి యసద్భవశయశఃకీర్తులఁగాంచి యరిజనకాలాంతకుఁడనై త్కృత్రయకుల
లంకాక భూతుఁడనైయున్న నేను బీదబ్రాహ్మణుఁడవగు నీపదముల శిరముచేర్చి
దీనుఁడనై రక్షింపుమా! యని వేఁడుచున్నాఁడ. ఇట్టి నన్నుఁ గాపాడుమా! యను
నర్థమీవాక్యమునుండి బహిష్కతమగును. ఇట్లు పరిశీలించిన కొలఁది చమత్కృతు
లు వెలువడునుగాని “ అతిపర్వత్ర ష్టయేత్ ” అను నూక్తి ననుసరించి వదలు
చున్నాఁడను.

శ్రీరాముఁడు పరశురామునితో

తే! గీ॥ “రఘుకులజులైనరాజులు బ్రాహ్మణులను

నిండుభక్తిని బూజింప నేర్తుగాని

కదనరంగంబులనువారిఁ బొదివిపట్టి

నిశితశరముల నొప్పింప నేరరయ్య!”

అనిపలికెను. ఈపద్యమున శ్రీరామచంద్రుని సౌజన్యము భావగాంభీర్యము మఱో
చితవాక్సరిపాటియు విలీనములయి యున్నవి.

ఇట్లు పాత్రోచితముగ నర్థమును బోషించు ఘట్టము లెన్నియోగలవు. ఇట్టి
యుత్కృష్టనాటకరత్నమును వ్రాసి కవి ధన్యుఁడయ్యెను. ఇట్లే రామాయణమంత
యు నాటకములుగా వ్రాసి యారాజశేఖరకవి తనకవిరాజశేఖరత వైడించుచుఁ
ద్రదింగదేశమునకు సత్కీర్తిని దెచ్చుఁగాతమని వారక కోరుచున్నాఁడను.

ఈ రసవత్తరనాటకము కవియశస్సును వేనోళ్లఁ జాటుచున్నది. ఇట్టి నాట
కములకుఁజేయూత యొసఁగి నాటకసభలు కవులఁ బ్రోత్సహించుఁ గాక. ఈనా
టకరత్నము చిరంతనముగా నిలవెలసి స్వప్రభల దశదిశల వెలయఁ జేసి ద త్రమండల
విఖ్యాతిని బెంపొందించుఁగాత. త్వరలోఁ దక్కులగలరామాయణనాటకములఁబ్ర
కటించికవివర్ణుఁడుతనకవితాశక్తినిలోతులకుండెలిపి కృతకృత్యుఁడగునుగాక. పర
శ్రేయస్సునుసహించుగుణము గలవిద్యత్కవులీ రాజశేఖరకవి నాశీర్వదింతురుగాక.

ఇంతకన్న నెక్కువవిషయములు వ్రాయఁజాలని నేను లేఖినికి విశ్రాంతి ని
చ్చుచున్నాను.

కడప.
5-3-25. }

ఇట్లు
విద్యద్విధేయుఁడు
జనమంచి-శేషాద్రిశర్మ.

ప్రీతి క.

మౌళికపురమునందలి “రాజశేఖరివిలాస” నాటకసమాజ సభ్యులు తొలుత నా చేరచియుంపఁ బడిన హరిశ్చంద్ర చరిత్రమును బ్రదర్శించి పిదప రామాయణము నాడఁదలఁచి నాటకములుగ వ్రాసియుమ్మని కోరఁగాఁ బ్రథమమున నారణ్యకాండమునందలి కథను “సీతాపహరణము” నుపేర వ్రాసితిని. అయ్యది యనేకపర్యా యములు ప్రదర్శింపఁబడినది. తరువాత బాలకాండకథను “సీతాకల్యాణము” నుపే రునను నయోధ్యా కాండకథను “సీతారామరాజ్యవియోగము” ను పేరునను నిష్క్రిం ధానుందరకాండములయందలి కథను “సీతా స్వేషణము” ను పేరునను యుద్ధకాం డకథను “సీతాపరిగ్రహణము” ను పేరునను రామాయణము పట్కాండములయందలి కథ నైదైదంకములు గల యొరునాటకములుగ వ్రాసితిని.

2. పద్మరూపమునను గద్యరూపమునను రూపకరూపమునను రామాయణ ము తెన్నియేని గ్రంథములుండ మఱల దానినాటక రూపమున వెలియించుటపప రమా యనియడుగవచ్చును. అందుకుసమాధానముగఁ బూర్వకవి కంకంటిపాపరాజ ప్రధానుని యాక్రందిపద్మములను నివేదించుకొనుచున్నాఁడను.

మ॥ “వరునక దిక్కనయజ్ఞ నిర్వచన కా + వ్యంబుక దగ్గజేసెచు
త్తరరామాయణమందునక మఱివగ్గిం + ధంబూని నిర్మించుటే
సరసత్వంబ”ని ప్రాజ్ఞులార! నిరసిం + చక బోకుఁడీ! రాఘవే
శ్వరుచారిత్రము నందరెన్ని గతులక + వర్ణించినక గ్రాలడే!.

ఉ॥ మానక కర్మభూమిపయి + మానుష దేహముతో హితాహిత
జ్ఞానమెఱుంగు బ్రాహ్మణుఁడు + చారుకవిత్వమునేర్చి బానకీ
జానికథల్లరచింపక య + సత్కథలెన్నిరచించె నేనియుక
నాని వివేకమేమిటికి? + వాని కవిత్వమహత్త్వమేటికి?

తారకనామమగు రామనామ మెవ్వఁ డెవ్వఁడేయేర్థలమున నేయేకాలం బున నేయేదీక్షతోఁ గీర్తించునో తత్తదుచితరీతి నవ్యయానంద మొనఁగఁజాలట భవిష్యము.

3. దృశ్యప్రబంధ రచనమునఁ గవులకుఁగల స్వాతంత్ర్య మాధారముగఁ గఠాకథనమున నొకటిరెండు చిన్నమార్పులు చేయఁబడినవి. జనకరాజమందిరమునఁ జంద్రశేఖర శరాసన సందర్శన సమయమున రామలక్ష్మణుల కెఱింగింపఁబడిన విశ్వామిత్ర చరిత్రాదు శాచిత్యము ననుసరించి యుండునని గాఢేయ సవనరత్నాకాలంబున సిద్ధాశ్రమమున విశ్వామిత్రశిష్యుఁడగు గాలవునిచే రామలక్ష్మణుల కెఱింగింపఁ బడినవి. శ్రీరామ పరశుతాముల సమాగమమును దత్త త్సంవాదక్రమము నిరువురకును గౌరవావహముగ నుండు విధమునఁ బోషింపఁబడినవి. కథావిస్తరమైదవయంకమున నాయాభాగములఁ జూడఁదగు నాలుగంకములతోఁ గల్యాణ భాగము పూర్తియైనను మఱునాఁడే మిథిలనుండి యయోధ్యకు వచ్చుమార్గమున జరగినదికావున భార్గవరామదశరథరాముల సమావేశ మిందయదవ యంకముగఁ జేర్పఁబడినది.

4 నాటకకాలకు వచ్చి కూర్చుండి కూర్చుండక మనుషటినుండియే నిమిషమునకు నూలుమాలులు ముంజేతి గడియారముల మాతులుచూడ నలవాటుపడినయీ సమయములఁ గాలనష్టమును బ్రయాసమును దగ్గింపనెంచి ప్రస్తావమునొకటి రెండు యధ్యములతో మాత్రము ముగించితిని.

5 నాకవిత్వమున నేగుణలేశము లేకున్నను నన్నాదరించి యీనాటాత్మమునకుపోద్ఘాతము వ్రాసి వన్నె చేకూర్చిన శ్రీమద్రామాయణ బ్రహ్మాండపురాణాలితోపాఖ్యానాద్య నేకోద్గ్రంథకర్తలును బాలసరస్వతీ కావ్యతీర్థాభినవ వాల్మీక్యాది బహుళ చిరుదాంచితులునునుగు బ్రహ్మశ్రీ జనమంచిశేషాద్రిశర్మగారి నేకవందనము లర్పించుచున్నాను. ఈగ్రంథము ముద్రించిన శ్రీజానకీముద్రాక్షరశాలాధికారియు నాచిరమిత్రుఁడునగు చిరంజీవి. గాడిచెన్గ. మధ్యమునిరావు నెడ నేనెంతయుఁ గృతజ్ఞత వహించుచున్నాను. శుద్ధప్రతినిసిద్ధము చేసియిచ్చిన నాయభేదమిత్రుఁడు కవిసింహ. గడియారము వెంటట శేషశాస్త్రి శతావధాని గారిని నేనుమిక్కిలి యభినందించు చున్నాను.

పోర్టుటూరు.
8—3—1925

}

ఇట్లు
కవిసింహ డి. రాజశేఖర
శతావధాని.

కథాసంగ్రహము.



ప్రథమాంకము:—దశరథుడు పుత్ర కామేష్టి నొనరించుచుండ, జేవతలు యజ్ఞభాగములఁ గొనవత్తురు. రావణునివలనఁ జమటఁగలిగిన బాధల నిలద్రాదులు విష్ణువునకేఱింగింతురు. విష్ణునియంశమున దశరథునకుఁ బుత్రులుజయించి వారు దానవ సంహార మొనరింతురని విష్ణుఁడు తెలుపఁగా హవిర్భాగములుగొని దేవతలు స్వనివాసముల కరుగుదురు. పాశాపత్వపురుషుఁ డొసంగిన పాయసమును దశరథుఁడు భార్యలకుఁబంచి పెట్టును.

ద్వితీయాంకము:—దశరథునొద్దకు విశ్వామిత్రుఁడరుచెంచి సవనరక్షార్థ మై రాముని బంపఁగోరును. దశరథుఁడాలసింపఁగా గాధేయుఁడు కోపించును. విసిష్ఠుఁడు బోధించి రామలక్ష్మణులఁ గొలికువెంట ననుపఁగోరును. రామలక్ష్మణులు విశ్వామిత్రువెంటఁ బోవుదురు.

తృతీయాంకము:—సిద్ధాశ్రమమున సవనరక్షణ మొనర్చుకటి గాలవుఁడు రామలక్ష్మణులకు విశ్వామిత్రచరిత్ర మెఱింగించును. మరీచసుఖాపాలులు రాఁగా రాముఁడు కిక్కించును. సవనశూర్తియైనంత, విశ్వామిత్రుఁడు రామలక్ష్మణసహితుఁడై మిథిలానగరమునకు బయలుదేటును.

చతుర్థాంకము:—స్వయంవరరంగము, విశ్వామిత్రుని నెలవుఁగైకొని రాముఁడు హరదనుర్భంగముగావించి నీతను బరిగ్రహించును.

పంచమాంకము:—అయోధ్యకువచ్చు మార్గమున దశరథులను బరశురాముఁడు సమీపించును. దశరథరామభార్యపరాముల సమావేశ సంవాదములైనపిదప రాముఁడు వైష్ణవశరాసమునెక్కిడఁగాఁ బరశురాముఁడు కనకపోబలము రాజరామునకొసంగి యాకీర్షించును. మంగళము

ఈనాటకమునవచ్చు పాత్రలు.

పురుషులు

దశరథుడు — ఆయోధ్యానాయకుడు

వసిష్ఠుడు
ఋశ్యశృంగుడు
విశ్వమిత్రుడు
శతానందుడు

} ఋషులు.

గాలవుడు — విశ్వమిత్రుని శిష్యుడు

బర్హిష్ఠా
విష్ణుడు

} దేవతలు

యముడు
నాయువు
ఇంద్రుడు

} దిక్పాలుడు.

ధవళుడు — దశరథుని సేవకుడు

సుమంత్రుడు — దశరథుని మంత్రి

రామలక్ష్మణులు — దశరథుని పుత్రులు

మారీచ నుబాహులు — రాక్షసులు.

జనకుడు — విదేహపురరాజు

రణధీరుడు
జయసింహుడు
సుమతి
యశోధన్యుడు

} నానాదేశ రాజన్యులు

గంగాధరశాస్త్రి
విష్ణుశర్మ

} బ్రాహ్మణులు

మాధవుడు — గంగాధరశాస్త్రి శిష్యుడు

పరశురాముడు — జమదగ్ని పుత్రుడు.

స్త్రీలు

కౌసల్య
సుమిత్ర
కైక

} దశరథభార్యలు

మంధర — కైకదాసి

సీత — జనకుని పుత్రిక

చెలికత్తియలు.

సీ తా క ల్యాణ ము.



[నాంది.]

శా॥ శ్రీమత్పన్న దళాతునంశమున ధా + త్రిక్ బుట్టువుజెంది వి
శ్వామిత్రుండొనరించు యాగమును ర + త్తుట్ సేసి భూతేశు ను
ద్దామప్రన్నత చాపముక్ విఱిచి సీ + తక్ బెండ్లియై భర్తవు
నేవమెప్పించిన రామచంద్రుడొనఁగుక్ నిర్ణీద్రసౌఖ్యోన్నతుల్.

(నాంద్యంతమున నూత్రధారుఁడు ప్రవేశించి పుష్పాంజలిచల్లి)

పూజ్యులగు నోసభాస్థాయలా! తేతవెన్నెలలరు సంపూర్ణ పూర్ణిమా వం
ద్రబింబ సందర్శనమునఁ జకోరకమట్లు చిటునగవు లొలుకు మీనెమ్మాములు గని
సేనమందానందము నొందుచున్నాను.

సీ॥ రచియించె దొల్త వీ + రమతీచరిత్ర వెం
కటశాస్త్రి కడుఁగొతు + కమునమెచ్చ
నడిపించెఁగలముఁ జం + డన్మపాల చరితంబు
విరచించుచో గవి + వితతియలర
వ్రాయఁగానేర్చె రా + మాయణమును నాట
కములుగా రససౌష్ఠ్య + వముదనర్ప
లిఖియించె మేలి శై + లిని బాశకులు స్తుతుల్
గావింపఁ బద్మావ + తీవిజయము

తే॥గీ॥ నాచరించె ననేక శ + తావధాన
ముల విబుధకోలులెల్ల నా + దలలనూఁచ
నతఁడు కవిరాజశేఖరుం + డైన సుకవి
సింహాబిరుదాంచితుఁడు రాజ + శేఖరుండు.

తత్కృతమగు శ్రీరామాయణమునందలి సీతాకల్యాణనామకమగు బాలకాం
శము కథను నేఁ డిచ్చటఁ బ్రదర్శింపఁ బోవుచున్నాము. నాటకమర్యాదాభిజ్ఞులగు
విద్వాదగ్రేహరు లందఱును గేవలరసాస్వాదనాతత్పరబుద్ధులయి యీ నాటకరాజము
నీక్షించి యానందించి మమ్ముఁ గృతకృత్యులఁ జేయుదురుగాత.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)





శ్రీ

సీతా కళ్యాణము.

ప్రథమాంకము.

— ❦ —

అయోధ్యాపురము - యజ్ఞశాల.

ఋశ్యశృంగ వసిష్ఠులును - దశరథుఁడు నతనిభార్యలు నుపవిష్టువైయుండురు.

దశ: — వసిష్ఠమునీంద్రా! నీయానతిచొప్పున నేనును నామువ్వురుపత్నులును నియతితో నుపవసించియున్నాము. ఇష్టినొనరింపఁ బ్రారంభింపుఁడు.

వసి: — పలనీన మంగళవస్తునముదయమంతయుఁ జేరియున్నది. ఇష్టినొనరింప నుపకరిమించెదము.

దశ: — చిత్తము. తోమపాదమహారాజుననుమతి శాంతాదేవియు ఋశ్యశృంగుఁడునుఁ బార్వతీపరమేశ్వరులవలె నిచటికి వచ్చియున్నారు. నీవెప్పుడును మాకు సమేదఁగోరెడు మహానుభావుఁడవు.

క॥ తమయూశిష్యునిపైఁగూ

రిమి నిటువచ్చితిరిగాక + త్రిభువనసామ్రా

జ్యమొసంగిన నితరులగే

హములకు మీవంటిపూజ్య + లరుడెంచెదరే!

ఋశ్య: — ఇందు మేము శ్రమపడునదేమున్నది. ఇకవ్యవధియేల? ప్రారంభించెద.

మ: శిరముల్ రెండుపదాలు రెండొకటియుక్ + శృంగంబులుకొనాలుగు
 న్నరముల్ నాలుక లేదువెల్లెడు శుభా + కారంబు భూమధ్యజం
 బరుదైయెప్పుగ మేషవాహనముపై + నాసీనతంజెంది యి
 త్తటిసీవేదికఁజేరమా! పవనమి + త్రా! సుప్రసన్నుండవై.

భగవానుడవగుకోయస్విగట్టారకా! యస్త్రజయప్రదముగ సాగునట్లనుగ్రహింపుము.

తే:గీ॥ దశరథనృపాలమాలి సం + తానమొందఁ
 బుత్రకామేష్టి నొనరింపఁ + బూనినాడ
 స్వస్వరూపంబులను హవి + ర్భాగముగొన
 శీఘ్రముగరారె దేవతా + శ్రేష్ఠులార!.

[దివినుడియింద్రాదిదేవతలునుసత్యలోకమునుండిబ్రహ్మ యుప్రవేశించుచున్నారు]

ఇంద్రుడు:—

మ: జగముల్ సర్వము నేమహాత్ముకరణక్ + జన్మించె; నెవ్వనినా
 లుగుమోముల్ వెడలింఁచేదములునా + య్లొకఁహంసయెవ్వనికె
 క్తఁగవాహంబగు; నేమహామహుడవా + క్కాంతుండు లోకేశుఁడ
 ట్టిగురప్రాభవు నిన్ను నేడుకనుగొం + టికొవారిజాతాననా!.

ఆదివారాయుని పొక్కిటజనించి దేవతలకెల్లలితామహుడవగు నోశతా
 నందా! సిద్ధర్థమున గమ్యుడవైతిని.

బహ్మ:—మహేంద్రా! పెద్దకాలమునకుఁ జూడఁగంటిని. త్రిలోకాధీశ్వరుఁడగు
 నిన్నుఁజూచి నేనుమిక్కిలిసంతసించితిని. సుతబాంధవామాత్యసహితముగ
 నీకు నేమమేగదా! స్వర్గరాజ్యమునీచే నన్నివిధముల సుఖప్రదముగఁజాలింపఁ
 బడుచున్నదిగదా?.

ఇంద్ర:—దేవా! పరమబంధుభావమున నరయునప్పుడున్నది యున్నట్లు తెలుపుకొనక
 పోవుట పాడిగాదు. దుష్టరాక్షససమాహముల ప్రాణములతో నుండఁగా
 మాకు నేమమెక్కడిది! అందుననిదివఱకుండిన దైత్యులు గలిగించుచుండేన బా
 ధలోకయెత్తు. లంకారాజ్యము నేలు రావణుఁడెప్పుడుపెట్టుబాధలు మజ్జియొక
 యెత్తు. నుహాబలవంతుఁడైవాఁడుమాచేనెట్టిచేయించుచున్నాఁడు. ఇంతకాల

మెట్టులోయోర్చికొని యుంటిమి. ఇప్పుడుదున్నహమై త్వరగానినుదర్శించి
యీవిషయమై నీతో మెంటలిడేషనలచియ్యేయింటిమి.

యముడు:—ఇంతలోనిక్కడ నీదర్శనము పాపాత్ముగా లభించినది. అనుగ్రహించి
మాకాదుర్మార్గునిబాధ తొలగనటుచేయవేడుచున్నాము.

బ్రహ్మ:—ఆరావణుడుమిమ్ములెట్లుబాధలగుజేసి నేనుకొంతకాలమునుండి నీను
చున్నాను. కానిముందుగనరములిచ్చియుంటుండేసి యేమియుజేయకపోవక
మిన్నకుంటిని, మిమ్మెడతెగకబాధించుచున్నాడుకావున నీకవానినువేక్షిం
పరాదు. రాక్షసాంతకుడువిష్ణుడిప్పుడేనచ్చుచుండును. ఆమహానుభావున
శీవిషయకెఱింగించుదము. ఆయన మీయాపదలనుప్పుకపాపగలడు.

ఇంద్రు:—వేల్పుబెద్దవగునీ వీవిషయమైయొత్తిచెప్పిన నారాయణుడనుకూలవిధ
మున మెలగకపోడు.

యము:—నీసమస్త దేవతామండలములారా!

చ॥ స్ఫురదమలారవిందముల † సొంపు హసిం చెడు నేత్రముల్ కృపా
దగముంబిజిల్క సాగరను † తేగవగూడి మనోజ్ఞకాచనాం
బరముధరించి యాగగుడి † వాహనమందువసించి విష్ణుమూ
ర్తిరభసవృత్తి వాడె యరు † దెంచెడి భక్తులకొంగుబంగరై.
క్రిగము సంతోషము.

బ్రహ్మ:—ఆనందమానందము. అమృతప్రసదలారా! మహావిష్ణువునకు స్వాగతము
సంఘదము.

[ప్రవేశము-విష్ణుడు.]

బ్రహ్మ:—
సీ! పాపబుట్టువిదల † పాపటలందు నే
యనఘపాదములునా † ల్యంబునలుపు;
మునికోటిమానస † పుండరీకముల నే
పురుషసంఘులు భద్ర † ముద్రాచాల్పుఁ;
ద్విదశకోటిరాగ్రి † దివ్యరిత్నముల నే
ధన్యునియడుగులు † తాండవించుఁ;
నమరగంగాతరం † గములందు నేదేవు
పదములబ్జాతకో భలరహించు;

తే॥ శ్రి॥ నట్టిలోకైకనాథుఁ గృ + పాంతరింగు
దేవదేవు మహాభాగు + దివ్య సభవుఁ
గంటిమోదేవ సిన్ముమా + కన్నులలరః
జలజలోచన! మిగులధ + న్యులముమేము.

విష్ణు: — పరమేశ్వరీ! సురశ్రేష్ఠుడవగు నీదర్శనము నాకుఁబ్రహ్మదాకరము మహేంద్రా!
దిక్పాలకప్రవరులగు నిన్నును శమనాదులనుఁజూచి చాలసంతసిందితిని.
దేవతాధిపతులకందఱును మోదమేకదా? మీమీదెసలలో మీమీ యధికా
రములు పూర్ణముగఁజెల్లుచున్నవికదా?

ఇంద్రు: — మామాభార్యాసుతులతో మామాదేశములలో మేమందఱమీదినమీనిమి
షమువఱకుఁ గుశలముతో నున్నాము. అనఁగా నెట్టిలోకైకమాత్రము
న్నాము. చతుర్దశభువనరక్షకుడవగు నిన్నుఁజూచి కొంతయారగఱును
చున్నది. సీమాలమున మాయలమటవా యోగలదని నమ్మియున్నాము.
మాయోడననుగ్రహముంచవలెను.

విష్ణు: — మఱలనేవేనియుద్ధములు పోసఁగినవా? మీ బాధలేవిధమైనవి?

బ్రహ్మ: — మాధవా! వీరిక్రమ నీవొకింత గమనింపవలెను.

క॥ ఖలులగు రాక్షసహతకుల

వలన వచింపంగరాని + బాధలఁబడి వే

ల్పులు తమయాసల నీపయి

నిలిపి కొలువవచ్చినారు + నీరజనయనా!.

నీవుదప్ప దేవతలకేడుగడలేదు. వీరి మొజ్జలనాలించి యొత్తైననుద్ధరింపుము.

విష్ణు: — ఆదినుండియు రాక్షసులు పొగుగుమించి జగమ్మునకు ఖోభముగావించు
చుండుటయు నేనునీశ్వరుఁడును వారలవారింతుచుండుటయుఁ గాలక్రమ
మున నలవాటైనది. సద్ధృదయులును నిరపరాధులునునగు దేవతలును మును
లును వారికేయవకృతి నైనఁజేసియెటుంగరే! మహేంద్రా! యిప్పుడు మీ
కష్టములకుఁ గారణమగు నాఖలుఁడెన్వఁడో యెఱిఁగింపుము. తగుప్రతిక్రి
యఁగావింపఁబ్రయత్నించెద.

ఇంద్రు: — అనశ్యము విన్నవించుకొందును.

ప్రథమాంకము.

చ॥ లవణపయోధిమధ్యమున + లంకయొకండుచెలంగు; దాని దా
ననకులభర్త విశ్రాంతి + సందనుఁడెచెలువారు రావణుం
డవిరళశౌర్యుఁడేలు సక + లామరకోట్లజయించి తాపస
ప్రవరులనొంచి యీభువన + వారముసర్వము బాధపెట్టుచున్.

ఆరావణుఁడే మాకష్టములకల్ప మూలకారణము. ఏదోయొకయుద్ధములేక వాడో
క్కుడినపైఁద నూరకుండఁడు.

తే॥గీ॥ ఎట్టిదుర్లగ్గుమున జన్మ + మెత్తినాఁడొ
రణముపేరన్నఁబెండ్లిపే + రంటమట్లు;
దివముఁబాలించుచుండెడు + దేవతలనఁ
బప్పుబెల్లంబు వానితో + పద్మనాభ!.

ఏదినమేనిమీకుము వాఁడువచ్చిపైఁబడునోయని సకలామరసమూహములును
బ్రాణముల నణచేతఁదాల్చియుంటిరు. ఇప్పుడు మనకుఁజెలిసియుండు ప్రయత్నముల
లో వానిదిగ్విజయయాత్రలలో నొకవోఁగాకున్న మఱియొకవోనయిన వానిబారినిఁ
బడి యోడినవారేగాని వానియెగురఁబడనివారులేదు.

మ॥ వరుణుఁగెల్చెఁగృతాంతనొంచెనువివ + స్వంతృధ్వత్తిక బాపెఁజం
దురునిఁ మార్కొనె; నాకుబేరుననియం + దుకమించె; నోడించెనా
గరుడవ్యాధుల; వారువీరసుచుఁబ + ల్కణ నేరఁ; బేర్వాసిమె
బరగఁజాలినవారిసందఱఁగృశిం + పక జేసె గర్వోన్మతిక.

ఈపైఁజెప్పినవాడినందఱ నొకటిరెండుమాడ్లుదర్శించెను. కాని యటుపోవుచు
నిటువచ్చుచు స్వర్గమునుమాత్ర మెన్నఁజైనసేమఱఁడు. భుజాభోషమతో వాడుకేవ
లముయుద్ధమేచేసిన విచారముండదు. కాని నీతిలేనివిధమునఁబ్రవర్తించి స్త్రీలను బల
హీనులను వాఁడునిర్భయించువిధముతలపోసిన నెట్టిచిజ్రహృదయమునకయిన జాబిగ
లుగును. నేనా! నాస్వభియుమునే కొంతవిన్నవించుకొందును.

క కలహొకనలుపురువేశ్యలు

కొలువుననాట్యములుజేసి + కుతుకమునాకుకొ

గొలుప నుధర్మకురా వా

రలువెఱతురు వీనివలని + రాయుడిననఘా!.

వాతంతభయముననర్థించి యేమిప్రయోజనము? భువనం బత్వకసానము క్కటియే.

చ॥ అలికులవేణి నేల్లువెల + యాండ్రను రంభయనంగనోర్లు జా
విలికళలూరువెన్నలల + వెండిమలక జరియించుచుండఁగా
బలిమినిబట్టి బలొంతుల + సాలొనరించె యథార్థ శిక్షలకా
గొలిపెడువారులేమిఁ దన + కుకసరితేరని గర్వరాసియై.

ఈరంభయేగాక ధాన్యమాణియను మఱియొకయప్పకొనినత యితినిమూలమున గాపగ్రస్తయై యొకకొలనులో మకరియై పడియున్నది. పీఠము స్వర్ణమునకువచ్చినపు డెల్ల నిట్టిచిహ్నములెన్నియో చేయుచుండెను. దివ్యమునులగజ్జములపీఠి కమం డలుపులబగిల్చి వారిదండములు వారిపీపులపైఁదాండవింపఁజేయుచుండును. నన్నెం తయో కార్యమువెట్టుచుండును. దేవతాచక్రినర్తిననియుఁ ద్రిలోకాధీశ్వరుడననియు నీవంటివారుగూడమన్నించు నేను చెనఁటిరక్కసుఁడారాణిఁడెదురైనప్పుడేమి వాట్లు బడుచుందునో యాయీశ్వరుఁడెఱుఁగును.

చ॥ ఇతనివిచారముంచుమటు + లీతనిపుత్తుఁడు మేఘనాదుఁడు
గృతముఁడు నమ్మఁదొల్ల నమ + రింబునగెల్చి జగ శ్రియంబునకా
న్తుతిఁగనిమించె; వాచెవుల + తోవిన నందఱు“నింద్రజిత్త”టం
చతనినిఁబిల్లు రెట్లుశిర + మక్కట! యెత్తిచరింతుఁడెప్పుమా?.

ఇప్పుడువాని నొక్కరును మేఘనాదుడని తొలుతటిపేరునఁబిలువారు. వాఁడునుఁ దననామమింద్రజిత్తనియే చెప్పుకొనుచుండును. ఈయవమానమునకొడి స్వర్ణమునుపడి వెడలినప్పుటయేలేదు. ఈతండ్రికొడుకు లొకరినొకరు మించినవారు. పూర్వము రాక్షసులవారించి స్వర్ణముఁగాపాడుటకీ తలప్రాణము తోకకువచ్చి యుండెను. ఇప్పుడింద్రజిద్దావనిననించు బాధలుపడి నాకరాజ్యము వాకావ శ్యకముగాదనిపించినది. దేవా!

తే॥గీ॥ కల్పకము నంద నమ్మును + గామగవీయుఁ
దెల్లయేనుంగు వజ్రింబు + ద్రిభువనముల
ప్రాజ్యసామ్రాజ్యమిచ్చి గౌ + రవమునిచ్చి
యసురబాధలబడఁదోయ + న్యాయనుగునె.

లోకముల నెల్ల శ్రేష్ఠతమమును త్రివిష్టపమునకధికారము విశేషించి నీకుఁజొం
బుట్టువునై యొకనిమిషమైన మనశ్శాంతితేక యొకానొకడుద్రరాక్షసునిచే నిట్లు
బన్ధముపడుచుండుట నీకుమాత్రము సమాధానముగనుండువా? కేవా! యావానవుని
పాదలకు మేయొకనిమిషమైన నోర్యజాలము.

ఉ॥ ఈయమరవ్రజంబులకు * నెల్లను నాడమృతంబువోసి దీ
ర్ఘాయువుఁగల్గఁజేయుటఁ గ * టా! యిటు తైతిమి; లేకయున్నచో |
నేయసురుండో మున్నె మము * నెట్లొయినర్చినఁగన్నుమూసి నే
డీయధికప్రయాసముల * నెల్ల నెటుంగకయుండుమచ్యుతా!.

అయ్యో! యావానపాదమునివలని కష్టములిట్లనిపించుచున్నవేకాని జగజ్జాలా
రాధ్యుండవగు నీకృపకు లోటున్నదే!

విష్ణు:—మహేంద్రా! నీమాటల నత్యాదరమున వింటిని. త్రిలోకపూజ్యుడవగు
నీకేటన్నముగలుగుట నిశ్చయముగ సంతాపకరము. నీవుచెప్పెడికొలందిని
నాకారానణునిపై కోపముగలమగుచున్నది. ఆహా! రాక్షసుల దుండగము
లెంతివలకు పచ్చినవి?

యముఁడు:—చెప్పఁదరముగాదు. ఆరాణుండొకమారు దిగ్విజయాభిలాషనేగురుఁ
డ్రోవలో వాడరదృష్టవశమున సంయమనీపురమునుజూచెను. అంత
వాఁడు నాపురమునునమీపించినన్నుబట్టితెమ్మని వానినేనావతిఁబ్ర
హ్మనునిబంపెను. దండధరుడనై మృత్యువునువెంటఁడిసికొని వాని
నిదర్శింపఁబోయితిని. మాపుమేరలో నన్నుబాడగాంచి రావణుఁడు,

క॥ “అహహా”యంచని భయదా

ట్టహాసముచేసి నిలువబ * డఁగ మృత్యువుతా!

స్పృహఁగప్పి వడఁకి తత్తున

మహోత్పలములకడవ్రాలె * మాధవ! వింటే!.

నేనును భయభ్రాంతుల సూరకనిల్చిపోతిని. వాఁడును సంయమనీపురముఁ
బ్రవేశించెను. కొందఱు పుష్పవిమానములఁగూర్చుండి విహరించుచుండ “వారవ
ర”నినన్నుగర్హించియడిగెను. “భూలోకమున బుణ్యభాగులైవరించి యిచ్చటఁ
దత్తువ్యాధులము ననుభవించుచున్నార”ని నుడివితిని. “వారేజాతివార”నిప్రశ్నించె
ను. “వారిలోఁగొందఱుమానవులును దదితరులుకల్గెను” ననిచెప్పితిని. అంత

వాసురవైరి కనుంగపమిడుంగులులరాల నాగ్రహోదగ్రుండై నన్నుఁజేరిచూచి,

చ! “తూలువలు దుష్టచిత్తులును + ద్రోహులునై చరియించినట్టి యా
ఖలులను బుణ్యభాగులను + గాగణియించి యిటుల్ విమానపం
క్తులవిహరింపఁజేసితివి; + కుత్సితవర్తన! దైత్యునొక్కనే
నిలిపితిఁయిట్లుసౌఖ్యమున + నిన్నిదెభస్సముజేసిపుచ్చెదన్.”

అని యాపిమానములఁగ్రిందఁబడఁగొట్టి యాపుణ్యపురుషులచెంతలూడఁగొట్టి
పలుబాములఁదెట్టె. చేయనదిలేక నేనూరకుంటిని. మఱి కొంతదూరముపురిలోనికిరా
గాఁగొందఱునరకవాసులు వానికగపడిరి. “వారలెవ్వర?”ని నన్నడిగెను.

చ! కలుషములాచరించి నర + కంబునుబొందినపాపులన్న న
వ్యలననుఁగూలఁద్రోసి యల + పాపులనందఱలేవఁదీయుచున్
దొలుతటివ్యోమయానముల + తోవిహరింపఁగఁజేసి పుణ్యభా
గులవడిఁదెచ్చి యానరక + కూపములన్ బడఁద్రోసెనమృతా!.

క! బలిమిని నాపురమిట్టులు

తలక్రిందుగఁజేసి“నన్నుఁ + దాకిగలిచెదో?

“గెలువఁగలేనోడితి”నని

పలుకుచు మొక్కిదవా? శుంత! + వచియింపును” నెన్

ఇంతలో వానిచైతేయభటులు నాచిత్రగుప్తునిఁదక్కిననాశింకరులనుఁగొంద
ఱు నర్థచంద్రప్రయోగముఁజేయుచుఁదీసికొనివచ్చిరి. “పినితోనెక్కడిపోర”ని దం
డముతోఁగూడనేను“లోఁబడితి”నని సాగిలపడి నమస్కరించితిని. అంతనాచేసినపు
ణ్యమున నాయమర సంయమనివిడిచిపోయె. పోవుచు“రాక్షసునొక్కని నేనినరకము
నవైచిన నిన్ను నునీసంయమనీపురమును నాశనముచేసెద”ననిచెప్పెను. అదిసముసుండి
యు వానిపేరుజ్ఞప్తికివచ్చునపుడెల్లఁబాశదండములతోఁగూడనేనువడఁకుచుందును.
విష్ణు:—ఆరావణునిదుండగములు మేరమొలుచున్నవే? చెడుకాలముదాపురించినవస్త
డిట్టిబుద్ధులు పుట్టుచుండును.

వాయు:—దేవా! యారాక్షసహతకుఁడు తీతీకయున్నప్పుడెప్పుడో యొకమారీయిం
ద్రాదులపైకివచ్చునేగాని నావిషయముననట్లుగాదు. దినముననలువదిగ
డియలును వానివలననాకుఁదీరనిబాధయే!

ను! గరుడవ్యాళమునువ్యక్తిన్నరవరుల్ • గంధర్వులున్ దేవతల్
నిరతంబున్ హృదయంబులన్ నిలుపుచున్ • నిండారమన్నించు పు
ణ్యరతాత్మున్ ననుజేయికాల్పితిచిన • ట్లాడైత్యనాథుండు త
త్పురిలోదోసియునీచకార్యములునా • తో నెప్పుడేయించెడున్.

అపాడురావణుండు ప్రభుత్వమునకు వచ్చిననాటనుండియు నాకాపాట్లే. లంకాద్వీ
పమునందలి పీఠులను సందులను గొండులను నిచ్చటచ్చటననేల యెల్లచో
ట్లను సంచరించి పరిశుభ్రముచేయవలెనని కట్టడచేసియున్నాడు. జగత్ప్రా
ణుండగు గావున నభిమానమునఁ జతుర్దశలోకోపయోగమునకై యొక్కయం
శము మ్మిగిలించుకొని తక్కిన యంశములతో నేనొకనిమిషమైన విశ్రాంతిలేక
లంకాపురమును శుభ్రపరచుచున్నాను. లంకాద్వీపము నాకు నిర్బంధకారా
గారవైనది.

సి! గంగాతరంగశీ • కరములచే శీత

లమ్మైన సికతాత • లమ్ములందు,
నందనమున హరి • చందనమందార
సంతానకల్పక • చ్ఛాయలందు,
రాకానిశల నిర్జ • రస్త్రీలువిహరించు
కనకసాధాగ్రభా • గములయందు,
సామగానము చిత్త • సమ్మోహనముగా జ
రగుదివ్యతాపసా • శ్రమములందు,

తేగీ! నాఁడుమొదలుగ దేవ! యీ • నాఁడు సీస
మీపమున మొఱిలిడు నీని • మేషమునఱ
కొక్కమాఁరైన విహరించి • యుండలేదు;
కసవ్రజిమ్ముచుఁ గాలంబు • గడపవలసె.

అథమరాక్షసుఁడొకఁడు నాథుడై శిరమునఁబెక్కి త్కణమైన వ్యవధి గలుగనీయక
బాధించుచుండ నే నిట్లు తాళియుండును? అయ్యో! వాడుపెట్టుబాధలకుఁ
గూడనేనంతగఁజింతింపను. కాని,

ఉ॥ నీవరమాదరమ్మున న + నింద్యయశంబును గౌరవంబు నెం
 తోపటిమంబుగల్గఁగఁ జ + తుర్దశలోకములకాజరించి యే
 పాపములేనినాకకట! + పంకజలోచన! నేటికిట్టలీ
 చీపురుబట్టి పెంటలను + జమ్మెడువృత్తి ఘటిల్లనేమనకా?.

విష్ణు:—పవనా! నీవిషయమందఱకన్యకు దుఃఖాకరము. నిన్నుఁజూచిన జాలియగు
 చున్నది.

దేవతలు:—చేవా! యింతవఱకు నీవుచిత్తగించినవి మానాయకులీదిక్పాలురు పడిన
 బాధలు. ఆరావణుని క్రూరభటులు మమ్ము గానిఁదెట్టువిధము వివరించిన
 నెన్నిగ్రంథములాయగును.

సీ॥ ఒకమారు మాతంగ + యూధంబులందెక్కు
 పగిది మాపై నెక్కి + స్వారిచేతు
 రొకమారు మముబట్టి + యుత్తమాంగంబుల
 కుంతలంబులనెల్లఁ + గొఱిగి నైతు
 రొకమారు మొగముల + నుంచిన నామాల
 నాలుకలనుసాచి + నాకుచుందు
 రొకమారు తలపాగ + లూకిపడంగ ను
 గ్రులియి మామెడలపై గుద్దుచుందు
 తే॥గీ॥ రేమిచెప్పుదుమేమింక + నేదిచేయ
 రానిపని దానిఁజేయక + మానరెపుడు;
 ప్రాణములు మేము వీడనే + రమిని నెట్లొ
 బ్రతికియుంటిమి జీవచ్ఛ + నములమగుచు.

విష్ణు:—ఓదేవతానినహములారా! యా పౌలస్త్యునిచే మీరుపడెడుబాధలవిన నామ
 నందెరియుచున్నది. అచిరకాలమున మీకు దానవబాధఁ దొలఁగింపఁబ్రయ
 త్నించెద. కమలాసనా! యాదేవతలుపలికిన తెఱంగఁజింగితివిగాదా! రావ
 ణుఁడు విశ్రాంతునాత్మజుండగుట నీకుమనుమండగు. వానిశిక్షించిన నీమనస్సు
 నకాయాసము గలుగునేమోయని నాకు విచారము గలుగుచున్నది. ఎట్లైన
 వానికిక్షింపకతప్పదు.

బ్రహ్మ:—నీ వాదంతయు విచారమునొందఁజేసితిను.

తే॥ గీ॥ తెగఁజెడిన యంగకమును ఛేదింపకున్న
శీఘ్రమేయది యొడఁతెల్లఁ జెఱచునట్లు
దుర్జనునిబట్టి సమయానఁ దునుమకున్నఁ
దడవుగా వాడు లోకమం తయునుఁజెఱచు.

సుములేనివాడు కొడుకైనను మనుమఁడైనను తుమింపఁగూడదు. చంద్రవచనము నుఁగుమ్మచెట్టినలె నారావణుఁడు మా పవిత్రవంశమునఁ జెఱపఁబుట్టియు న్నాఁడు. అట్టిదుర్మార్గుని నీవెకాదెవ్వరు తుదముట్టించినను నాకుఁబరమానందోషము. మఱియొక విశేషాంశము నాకరింపుము.

చ॥ “దనుజతతీకాస్పృశించుచు బద్ధంపడి వారుతపంబుసేయు బై
ల్చునమితలేని బల్వరము లకదయచేసి జగంబుబాధలక
మునుఁగఁగఁజేయుబ్రహ్మ”యనిఁపూర్వమునుండియునాకుబేరున
చ్చేనదియుఁబోవుటెట్లనికృత శించుచునుందుమనంబులోపలక.

“కరమృచ్ఛాందసుఁడగుబ్రహ్మ దుర్మార్గరాక్షసులను స్పృశించుచు వారుతపంబుసేయఁగా మితలేని వరంబులొసఁగిజగత్తోధమున కనకాశము గలిగించుచుండు” నని లోకమున నాకుఁబెద్దయపకీర్తిగలదు. ఆదర్శకముఁ బోఁగొట్టుకొనఁ జాలకఁచింతించుచున్నాను. అదేమిపాపమోకాని రాక్షసులలో నూటికిఁదొంబదితోమ్మిదిమంది నిన్ను, నీశ్వరుని విడిచి సులభసాధ్యుడనని కాఁబోలు వచ్చి నాపాపములు పట్టుదురు. పోనిమ్మని నరములిచ్చిన నంతటితోనుండక క్రొవ్వెక్కి భువనక్షోభము గావించురు తొల్లి హింజ్జాక్షతహింసకరిపులు పెద్దకాలుసు లోకములబాధించిరి. ఇప్పుడీరావణుఁడు వారిస్థానము నాక్రమించియున్నాడు. ఇట్టి ఖిలులను దండించుట మనకు ముఖ్యకర్తవ్యము. కావుననాశ్రయతనిఁ దెగటార్చి దేవతలకును మనులకును సేమమఁగూర్చుము.

విష్ణు—యమేష్ఠీ! నీయభివ్రాజము కేవలముక్రేష్టము. నీహృదయమత్కంతసరళము. నీవనినట్లు ధర్మరక్షణము మనకుఁ బ్రధానము. రాక్షసపదమునకుఁ బూనుకొనవలసినదే. వారలు దుర్బుద్ధి విడువనప్పుడు మనమేమిచేయఁగలము? ఓ, దేవజాత్రముఖులారా!

౩॥ వినుఁడీ! దశరథునకు నం

దనుల మదీయాంశయుతుల * నలుపుర నిదెనే

జనియింపఁజేతు, వారుభు

వనము నదానవమొనర్పు * వటుబలయుతులై .

ఇంద్ర—సీపుతలఁచినఁ గార్యసిద్ధికిఁ గొదవయుండదు. ఇకమేమండఱము అని మృతఁడేయియంచుకొని నిద్రింపవచ్చును.

విష్ణు—గీర్వాణులారా! యిక మనమన హవిర్భాగములఁగొని మన నివాసములకుఁ గ సచ్చుడు.

బ్రహ్మ—అట్లేచేయుదము.

[దేవతలు నిష్క్రమించుచున్నారు.]

ఋశ్య—దశరథన్యపాల! దేవతల్లఁ దమతమహవిర్భాగంబుల గ్రహించి దివ మున పోరి.

ఉ॥ ఓనరపాలచంద్రమ! శు * భోజ్యలమీవరపాయసంబు వై
శ్వనరుఁడిచ్చె; నీదుకుల * భామలకుఁ దగఁబంచిపెట్టుమా!
దీనిమహామహాత్మ్యమున * ధీరగుణుల్ రణరంగకోవిదుల్
సూనులు నీకుఁ గల్గుదురు * నుమ్ము త్రివిక్రమవిక్రమక్రముల్.

ప్రాణాపత్యపురుషుఁడిపాయసము ననుగ్రహించి యున్నాఁడు. ఇష్టిపరిపూర్తియైనది.

దశ—మహాప్రసాదము. ఓకాంతామణులారా! యిటురండు.

తే॥గీ॥ ఋశ్యశృంగులు మనపైనఁ * గృపవహించి
మనకుఁగాఁ బుత్రకామేష్టి * నొనరఁజేసె
దానఁబరితృప్తి నొంది వై * శ్వనరుండు
చాలదయనిచ్చె నీపాయ * సంబుమనకు.

నేనీపాయసము మీకుసమముగాఁ బంచిపెట్టెద. గ్రహింపుఁడు.

[ఇచ్చుచున్నాఁడు.]

కాసల్యాకైకలు—మహాప్రసాదము. [తీసికొని కన్నులకద్దుకొనుచున్నారు.]

దశ — సుమిత్రను విడిచిపెట్టితివే. పాయసము లభించిన సంతోషముతో నాకు భార్యలు మువ్వురను నంశమఁగూడ మఱచితి.

కౌసల్య — దీనికై చింతింపనేల? ఇప్పుడేమి మించినది? నాకు మీరిచ్చిన పాయసమున నొకకొంత సుమిత్రకెచ్చెదను.

కైక — నేను నొకభాగమిచ్చెదను. ఆమెయు గ్రహింపవలసినదేగదా.

దశ — అవునన్నచేయుఁడు. నాపొరపాటును మీరునవరింపుడు.

కౌసల్యకైకలు — సుమిత్రా! యివేతీసికొనుము (ఇచ్చుచున్నారు)

సుమిత్ర — భాగ్యము. [గ్రహించుచున్నది]

దశ: — సుమిత్రా! నీకే యొక్కడుభాగము లభించినది.

సుమి: — నీసంతి ప్రాణనాయకుఁడును కౌసల్యకైకలవంటి సోదరీమణులునుండ నాకేకొంతయైన నేలకల్గును? మీయందఱకు నాపైఁగల క్షోభయట్టిది.

దశ — మీరుమువ్వురు తృప్తికొందిన నాకదియే సంతోషము. (మునులలో) మహాత్ములారా! నాయందనుగ్రహముంచి కార్యము నెఱవేఱ్ఱితిరి.

ఋశ్య — నీమనసు మంచిదగుటచే సర్వము నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగినది. ఇక మాయాత్రమములకుఁ బోయెదము.

వసి: — దశరథా! మీఱందఱు భోజనము లొనరింప నేఁగుఁడు.

దశ — చిత్తము.

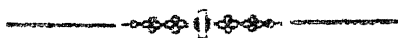
(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు)

ప్రథమాంకము.



సీతా కళ్యాణము.

ద్వితీయాంకము.



అయోధ్యాపురము - వీధి.

[ధర్మశాస్త్రము వ్యాసమునివలన ప్రవేశించినవారు]

గడిచిన మూడుదినములనుండి మహారాజుగారి పుత్రుల జన్మదినోత్సవములకై పనుల పెంబు దిరుగుబడేసి యిందుకబడతక కలిగినది. నాత్రమమెట్లున్నను జన్మదినమహోత్సవములు సకల జనానందకరముగ జరగినవి. తొడుకుబలేనియహోరాత్రములు జంతించుచుండిన మామహారాజునకు బుత్రోదయ మగుటను గలిగినవలపును నాయురారోగ్యవంతుడై దినదినాభివృద్ధి నొందుచుండుటను రాజకుటుంబము వారికట్లుండ నాపంట సేవలకేన్గు న్నిచ్చునన్నది. [నిలిచి] పంతోపసంభ్రమమున నొకవీధి నడుగవలసినవాడను మత్యైకవిధబోనుంటిని. [ప్రక్కకుఁ దిరిగిచూచి] ఏమిది? తామేటినదకనంటి నదకతోమంధర యీవీధిని వచ్చుచున్నది. ఒకనిమూసామెను నిలుకరించి పదవ వెళ్ళుచు.

[ప్రవేశము మంథరి]

మంథరా! యంతఃపురములలో పెండ్లికన్నెలుగలరంటి వనించు సేవచుట్టకేన్గు పోవుచుంటివి? సాక్షాత్తీర్తి దర్శనమువలె నీసందర్శనము నాకుత్సాహదాయకమై యున్నది.

మంథ—ధర్మశా! నన్నుబరిహాసము సేయవలెనని నీకు మనసు వచ్చినదా? ఇంతకు నాకాలము మంచిదిగాదు. ఒరల ననవలసినదిలేదు.

ధర్మ—మంథరా! పరిచారికలందఱనలె నీవు సాధారణముగాఁ బురివిగ్గులలోఁ దిరుగు నలవాటులేనిదానవగుట నట్లంటిని. కాని నిన్నెన్నఁద్రైన బరిహాసములా దితివా? అమ్మా! నిన్నుజూప మిక్కిలి నొప్పిపడిన దానివలెఁ గనిపించుచున్నావు. ఆరోగ్యము సరిగలేదా?

మంథ—తెలియనివానికిఁ జెప్పవచ్చును. తెలిసె యదుగువలలకుఁ జెప్పనవ్యవధియే?

ధవ — నిన్ను గుఱించి నా కేమియు, జెటయదు. తలినెయండిన మఱలనిన్ను గుఱించునా?

మంధ — నాలుగుదినముల క్రిందట శుభాష్టమినాడు సాయంకాలమున రామలక్ష్మి యధితక శ్రుఘ్నులు బంతులాడుచుండిరి. అప్పుడు రామలక్ష్మిలులాకప సముగను ధరతశ్రుఘ్నులు మఱియొక పక్షముగ చుండిరి. అట్ల కొంత నడిసాగినమీద రామలక్ష్మిలకు జయము కలుగుచుండెనట.

ధవ — రామలక్ష్మిలకు నిపుడముగ నాడియుండును.

మంధ — వారైపుణ్యము చేపుండెఱుంగును. వినుము వారెట్లాడుచుండఁ బనికంట నేనామార్తమున నొకటి చెందుమారుల కెట్లగునిచ్చినది.

ధవ — నిన్నుదెప్పుటలోఁ బ్రశ్నమున్నది!

మంధ — నేనట్లు వెళ్ళునప్పుడు రాముఁడు వైచినబంతి నూటిగాఁజనక నిన్నుఁద గిరి ప్రక్కకుఁబోయినది. అట్లుగుటకు రాముఁడు కోపించి “కావలెనని నీవునలుమార్జ్జివచ్చుచున్నావు. నిన్నుఁ గతినముగ శిక్షింతు”నని గడ్డిం చుకొనెను. ఇంతలో లక్ష్మణుఁడు పరుగెత్తినచ్చి — అయ్యో! [అయ్యో డచ్చుచున్నది.]

ధవ — చింతింపకుము. లాడుము. పనివంట నీవుజూపుదుంటివి. పొరపాటున బంతి నీకుసోఁనది. అందునీవలెన దోషమేమున్నది!

మంధ — అలాడులక్ష్మణుఁడు వచ్చి పాదమున నన్నుఁగూలఁదన్నెను. అదెబ్బకు నాకేలంతయు చక్షువజ్జగనై నాలుగు దినములనుండియు మంచమునుండి లేచలేదు.

ధవ — అందు నీవు ధరతుని జన్మదినోత్సవమునాఁడైన బయటికి రాలేదు.

మంధ — నాకు మరొకదినమాఁనన్న మైన్లుండఁగా ధరతుని జన్మదినోత్సవ మివ్వరికె బట్టినది? కైకమాత్రము నైగున్యనిరాపించి నాకుఁకారమువరించె ఈదిన ము కొంచెము నొప్పితల్లినందున నేనే వైదునింటికి వెళ్లఁదలఁచితిని.

ధవ — కానరాచిన కంఠకమున కడ్డుపచ్చినందున రాముఁడు కోపించినఁ గోపించు నచ్చును. కాని లక్ష్మణుఁడు మాత్రమొకించుక తొందరతోడనే వచ్చిం చినాడు.

మంధ — నీవుపొరపడియున్నావు. లక్ష్మణుఁడు కావట్టమెఱుంగడు. రాముఁడే మనకున్న లక్ష్మణుఁడు నానైపునకే వచ్చియుండఁడు. రాముఁడందఱ మూఁగఁబటవర్తనము. తనకుఁజెడ్డపేరురాకుండఁ దైకి కాంతచిత్తులవలెఁ

గనఁడును. లోలోన సోదరులఁబ్రోత్సహించి యొరులకుఁగేడు నేయిం
చుచుండును. కానిమ్మి. కాలమిట్లేయుండదు. నేను పగఁదీర్చుకొన
లేకపోను.

ధవ--రామఁడుమాత్రము కాపట్టమెఱుంగునా? ఎట్లున్నను వారు మహారాజపు
త్రులు. మనము వారిసాక్షయించి కాలముగడపుకొన వలసినవారము.
వారితో మనము విరోధించరాదు.

మంధ--ధవతా! నాకుఁ గలిగిననొప్పి నీకుఁగలిగియుండిన నిట్లనియుండును. పెరుల
కు నొప్పిగలిగినపుడు నేనుగూడ పరమకాంతముతో నుండఁగలను, ఎట్లు
యిన రామఁడు ప్రోత్సహించుటయు లక్షణముఁడు తన్నుటయు మాత్ర
ము మఱువనకు రావు. అంతయో యింతయో విద్య నభ్యసించి నలుగుర
లోఁ దిరుగ నేర్చిన రామఁడా యిట్లు పర్తింపవలసినది? అందునను
దానుబుట్టుటకుఁ బూర్వమే యింటఁజేరియుండిననన్నుఁ దనజననీజనకుల
సేవించుచుండిననన్ను క్షేత్రమునుండి తన్నెత్తిపెంచిననన్నుఁ బరిచారిక
నైననన్ను నబలనైననన్ను నన్నానాడిట్లు తన్నింపవలసినది? అటుమాన్
ములు సాముచేసి యవ్వపై నెత్తివచ్చినట్లున్నది. ధవతా! నేనందఱు
పరిచారికలవంటి దానను గాను. మంచివిచ్చినఁ బ్రాణమునైన నిచ్చు
దానను. విరోధించిచలకట్టినఁ బ్రాణముఁగొనువఱకు వదలఁబోననిదాన
ను. దేవుఁడిచ్చిన యాయువు గట్టిగానుండవలెఁగాని యారాముని మా
కుచెఱువులనీరు ద్రాగివించెదఁ జూచుము. నేను దానిననికదా? అయి
ననేమి? నాకుఁగలగౌరవము నాకుఁగలదు. మహారాజకుమారుడని రా
ముఁడు నన్నుఁబరిభవించుట తగదు. ప్రపంచమున నెవ్వరును శక్తిహీను
లుండరు. పనికిమాలిన యగ్నికణము పదిపట్టణములఁగాల్పును. ఏమటిన
స్వదేహక సింహమును గఱచును. గాలిలోఁ దేలియాడు గోమ కద్రగ
జంబును నీఁపెట్టఁజేయును. రామునిపైఁ బగఁదీర్చు కొనుటయనిన నాపం
టి బుద్ధిశాలిని కెంతవని?

ధవ--అమ్మా! నీవెంతటికైన సమర్థురాలవు. అంతిపురములో నీకుఁ బలుకుబడియు
మిమ్మటముగఁ గలను. నందినిబందిని బందినినందిని క్షేయఁగలవు. నీమాట
కెదురాడఁజాలను.

మంధ--అయ్యా! నీవు సోటప్రేలిడినఁ గఱవలేనివాడవు. నేను గయ్యళిని.
ఉన్నమాట చెప్పినందునఁగదా యిట్లనఁగలిగితివి. కాలము ప్రతికూల

ముగ నున్నప్పుడందఱును శత్రులగుచుందురు. ముందుగఁ జూచుకొనునా
గు నన్నునుచంద్రుఁడు నైధనతార, ఇప్పుడు నాకును దానికొడుకునకునుగ
లైకును నిప్పునకును గల్పమైతి, లక్ష్మణుఁడు నాకుఁ జుక్కయైదురు. కాప
ల్య పట్టమహిషి యగుటచే దానిదాసీజనమంతయు నాకు విరోధమే. నీహ
ట యిప్పుడు వెలియుచునేయున్నది. ఎందఱెట్లున్నవేమి? నేను భయపడు
దానఁగాను. బలవంతులగు శత్రువుల నుపాయముతో నిర్దీపవలెను. సరి యి
ప్పుడు నీతో నింతకన్న నెక్కుడుగ మాటాడుటను వ్యవధిలేదు. నైదుని
గృహమును జేరవచ్చితిని. ఇంతకు నీవెక్కడికి వెళ్ళుచుంటివో యడుగమఱి
చితిని.

గృహ—మహారాజగారు సుమంత్రుని వోలైమ్మనిన వెళ్ళుచున్నాను.

మంధ—అట్లయిన వెళ్ళుము. నేనునుబోయెద. (పోవుచున్నది)

గృహ—పరనిందావిషయమున మంధరను జెప్పినవిషయ మజ్జవ్వరినైనఁ జెప్పవలెను.

[పరిశించిచూచి] మందరపర్వతము మోచి విష్ణుమూర్తికిఁ గూర్మావతారము
న గూనువచ్చినట్లు మంధర కిప్పుడు గూనువచ్చినది. ఇది యలంకారవిశేషమై
యీమె సహజసౌందర్యమునకు వన్నెఁగూర్చుచున్నది. ఇది సుమంత్రు
నిట్లు. ఇతనిఁదిలిచికొని యాస్థానమునకరిగెద. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

ఇది విష్కంభము.

దశరథు నాస్థానము.

(పసిష్ట దశరథ సుమంత్రులుందురు.)

దశ—సుమంత్రా! కుమారుల విద్యాభ్యాసము గుఱించి తెలిసికొనెదనంటివే.
ఏమిచేసితివి?

సుమం—తెలిసికొనియున్నాను. దేవరతనూజులు నలువురును సకల శాస్త్రములను
గళలను నిపుణులుగ నేర్చి విద్యాపూజ్యులయియున్నారట. విద్యతోఁగూడ
విద్యయును వారిసాగ్రయించినది. మఱిగనుద్విద్యయెద,

మ॥ శరీరముల్ తూణమునుండి గైకొనుటయున్ బాపంబునన్ గూర్చుటల్
 త్వరతోడన్ దెగవాపుటేయుటయనన్ బాసిల్లు కార్యంబులన్
 గరమున్ బాండ్లిగల్గి యోదశరథన్ ట్టునాథ! నీసూనులు
 ధ్వరధానుష్క శిరోవతంసులనియెం బ్రోక్షి ర్రిగాంతున్ సుమీ!

పసి — నీకుమారులు జ్వలగుహలో పేతులెట్లుగాకుందురు? పులికడుపున మేకులుపుట్టు
 నా? కుమారులు చక్కకార్యతోచిగుప్త నీకును నీవంశమునకును గీర్తిగలి
 గింతురు.

దశ — ఇదియంతయు నీయాశీప్రభావము. ఎన్నిసౌఖ్యసంతానములున్ననుఁ జీం
 తవాయని నాకు సంహానసౌఖ్యముఁగలిగించి ధన్యునిఁజేసితివి. సుమంత్రా!
 నీపుత్రభాగుననై యప్పుడప్పుడు కుమారుఁ విద్యావిషయముఁగూర్చి తెలిసి
 కొనుచుంటివి.

సుమం — నేను చేయవలసిన ధర్మమునే చేసితిని. జేనా! యవధరింపుము.

మ॥ వరవిద్యావిభవంబునందును ధనుః బాండ్లిత్యమందెందు నం
 దఱు బేర్వాసినిగాంత్రుగాని ప్రతిభా బార్హస్పతిబునన్ విక్రమో
 గ్రరతిన్ జూడఁగ రామలక్ష్మణులె య బ్రహ్మసానమున్ జెంది యె
 ల్లరచే మెప్పునుగాంచువారట నృపా బ్రహ్మ! నీపుత్రులన్

దశ — సుమిత్రాసుతులైనవరసా నొకఁడు రామచంద్రునకును మణియొకఁడు భద్ర
 తునకునుగూర్చువారై యశ్విన్యమైత్రిచే నొప్పుచుందురు.

తే॥గీ॥ తమకిడిక పాయసమును భా బాగములుచేసి
 కైక కౌసల్య యిచ్చిన బాతననేమి
 యొకఁడు కౌసల్యకొడుకు నిం బొకఁడు కైక
 కొడుకువెంటనుండ్రు సుమిత్ర బాతకొడుకులెపుడు

పసి — అపునెప్పుడేని రామలక్ష్మణులొకటిగ విహరించుచుందురు. భద్రతత్రుఘ్ను
 లొకరినొకఁడెడబోయరు. దురథా! నీతనయులలో విద్యాబలమున నేమి గు
 ణసాధ్యముననేమి సత్యక్షాత్రములఁ నేమి రామచంద్రుఁడుపూర్వాభిగణ్యుఁ
 డై యుండును. అతఁడిష్టాకు పలమునకు నిరుపమానకీర్తిఁ జేఁగలడు. రా
 మునివలన నీపుత్రులుఁబయ్యెదవు.

దశ—సీయాశీర్వాదబలమున వాడంతటివాడైన నిక్కముగ నేను ధన్యుడన యైచును. మహాత్మా!

తే!గీ॥ కొడుకులు గుణాభ్యులై కీర్తిఁ గొందురేని
దండ్రి ధన్యతములలోన ధన్యతముఁడు;
కడువివేకవిహీనులై ఁ డెడిరయేని
తండ్రికయ్యదియే పాణి ఁ దండనంబు.

సేవకుఁడు—మహాంబుగారికి దివ్యజయము గలుగుఁగాక విశ్వామిత్రుడనుమునీం
గ్రుఁడు వచ్చియున్నాఁడు.

దశ—ఆనందము. సుమంత్రా! ఓలిచి నీవువచ్చు. నేనెల్లెల్ల తోడ్కొనివచ్చెద.

వసి—స్వయముగా నెదురేని స్వాగతమిచ్చి పిలుచుకొనిరమ్ము.

దశ—చిత్తము. [అనిపోయి విశ్వామిత్రునితోఁ బ్రవేశించి]

చ॥ పునుకయుఁబూపచందురుఁడు ఁ బూతియునేన్దుకళాసముక్ మహా
ధనువును సాలనేత్రమును ఁ దాచి విలాసముతో ధరిత్రిపై
నను విహరింపవచ్చిన పి ఁ నాకివిగాక మునీశ్వరుండవే!
యనఘ! త్వదీయగౌరవమ ఁ హస్త్యము నొడ్లు నుతింపనేర్తురే!

వసి—విశ్వామిత్రా! చాలకాలమున కొండొరులఁ జూడఁగఁగిమి. మిక్కిలిసం
తోషము గలిగెను. హస్త్యండునువు రమ్ము. నేమమేకదా?

విశ్వా—[హస్త్యుండి] సరమపావన చరిత్రుడనగు నిన్నుఁజూచుట మహాభాగ్యమ
య్యె. ఇదిమిక్కిలి సుదినము. నాకుఁగుళంబ, నీకును శిష్యులకెల్లను నెద
మేకదా?

వసి—సర్వముగ నాకుఁ గుళంబ. భూరఁపులెండలుగల యీవేదవిని నీవాత్ర
మగువిడిచి యింతదూరమువచ్చుట కేదేని గొప్పకారణ ముండవలెనుగదా?

విశ్వా—కారణమేమందును?

క॥ రవివంశవర్ధనుని రా

జవరేణ్యునిఁ బుణ్యమూర్తిఁ నజ్జనగణబం

ధువుఁ గీర్తిప్రియు దశరథుఁ

బ్రవిమలగుణుఁ జూచిపోవఁ రాక మహాత్మా!

నినుదర్శించుకొని యుష్స్వకుమలవ్రదీపకుండగు దశరథుని జూచుటకన్నఁ గార్యమే
మియులేదు.

జని — అట్లయిన దశరథుఁడు ధన్యుఁడు. మంచిపనిచేసితివి.

దశ — లోకపాపనుండగు నీవు వర్మవమొసంగుట నాపుణ్యము పండినట్లు. నీవ
దారాధన తత్పరబుద్ధినగునేను నీవు పనివంచినఁ దర్పకచేయ నిద్దముగనున్నా
ను. నీకృష్ణమేదియో కోరుము. సమకూర్చెద.

విశ్వా — దశరథా! నీవు కాకుత్స్థకులమణిమయాలంకారుడవు. ఆడితప్పనివాడ
వు. సజ్జనప్రియుడవు. నావచ్చినకార్యము నీవుఘటింతువేని నాసంతోష
మునకు మేయింపడు. నేనెచ్చినపని తెలిపెదవినుము.

అంతః

క॥ చలమును బలమును గర్వము

నలరెడు సుందోషసుందు ఁ లను ననుజాలనూ

నులు మారీచనుబాహులు

గలరిరువునుఁజైత్యు లధిక ఁ గర్వితచిత్తుల్.

ఈమారీచుఁడు లంకారాజ్యము నేలు రావణునిమంత్రి. ఎచ్చట నేనవనము జరగ
నున్నను దుర్మదాంధులగు మారీచనుబాహులువచ్చి చేయరానికార్యములూ
నరించునుండ్రుల క్రతువిధ్వంసముఁ గావించుచుండురు. ఎట్లు తెలిసికొందురో
కాని సవనమొనరింపఁ దలపెట్టినప్పుడంతయుఁ బోలించినట్లు నూటిగా సమ
యముననువచ్చెదరు. అబ్బ! యానీచులుచేయు కార్యముకట్టివిని వచించఁ
జాలను.

సీ॥ కుంభవర్షముగాగఁ గుటియింత్రుర క్తంబు
 సవనాన్నిహోత్రంబు ధల్లపడఁగఁ
 బలితంబులై నయె ధమ్ములు దువ్వుదురు యాజ
 కులతలల్ పగిలి ప్ర ధమ్మలయి కూలఁ
 బాములఁ దేశ్యఁ గు ధమ్ములుగుప్పలుగ వైతు
 రటసున్నముచులందఁ జివలిచాఁజి
 మలమూత్రముల శిరం ధులవిడుతురు “చాలు
 పదరోరి క్రతువం”చుఁ బరువులై త్తః

తే॥గీ॥ నదియిదని చెప్పనేల! వే ధయంగరాని
 వన్నివేసియుఁ జేయరా ధ నట్టివన్ని
 చేసి పంతంబుఁజెల్లింతు? ధ చేయిజారి
 పక్షివకడవల్లు సవనంబు ధ భంగ మొంద.

ఇట్టికష్టములకుఁబాటై బహువత్సరములుగ నేసినను మేము చేయఁజాలకున్నాము. చిరకాలసంపాదితమైన తపోబలమునకు హానియని తపింపఁజాలకున్నాము. మునులతో నింతపేరును బ్రతిష్ఠయు గలిగిననేనా రాక్షసుల వలనిభయమున నెంతకాలము క్రతువులొనరింపక యుండనేర్తును? ఇప్పుడెట్లయిన నొకక్రతువు నొనరింపవలెనని కొందఱుమునులును నేనును నిశ్చయించుకొంటిమి. ఆక్రతువు నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగుటకు నీవంటిరాజుల సాయమవసరము. అట్టిసాయమునకే యిప్పుడు నిన్నుసమీపించినది. సామాన్యభూపతుల కాపైత్యుల వారిందుటకు శక్తిచాలదు. కావున,

క॥ భూమీశ్వర! భూరిబలో
 ద్ధాముని భవనైకకీర్తి ధ ధాముని జలద
 శ్యాముని రవివంశాంబుధి
 సోమునిఁ బంపింపు రాము ధ సుగుణస్తోముకొ.

అతఁడు తప్పక క్రతుసంరక్షణము చేయఁగలఁడని నానమ్మకము. నీవొందువిధమునఁబ్రసక్త రామచంద్రుని నావెంటఁబంపుము.

దశ—[స్వ]అహ! నేను నిదురించుచున్నప్పుడునున్నానా? మేలుకొనియున్నాను.

నా? ఈవిశ్వామిత్రుడు రామచంద్రునా తనవెంటఁ బంపఁగోరుచున్నాఁడు? ఈముకుట నజ్రపుంజోటులవలె నొప్పినిఁ గలిగించుచున్నవి, (ప్రకాశము) ఓవిశ్వామిత్రమునీంద్రా! యిదియేమో విపరీతము. దురాత్ములగు రాక్షసులతోడి యుద్ధమునకా రామచంద్రుని నీవు పంపుమనుచున్నావు? రాముఁడెక్కడ? లోకభైరవారావులగు చైత్యులెక్కడ? నీక్రతుసంరక్షణమెక్కడ? అక్కడ!.

చ॥ అరుణరనాలపల్లవము + నట్టులు మెత్తనిమేను; వాఁడియాశ
శరముధరింపలేడుఃరణ + చాతురియించుకలేదు; ప్రాయమో
చిటుతదనంబు;మించి యొక + చెంపనుబాలు మతోక్కచెంపనె
త్తురు గలగోల;రామునెటు + ధూన్తులపై బనుపంగనేర్చెక్క?

మునీంద్రా! వీరిపృథ్విమున కన్నను రామునిమేను కోమలము. నియస్సు పదునైదు సంవత్సరములు. పచ్చిపూరిసేని గసికాటుకెట్టఁగాని హరిణాబకము కకన్న ముడ్తహృదయుఁడు. అంతఃపురములోఁ దనతల్లి కాసుల్యయొద్దనైన నిర్భయముగ మెలంగనేరని నెఱసిరి. ఒకపలుకు కకిరముగఁబల్కిన శతపత్ర పత్రకైత్రములగు వికాలశేత్రములనింజ హాస్యములు గ్రక్కుకొనెడి ఛిత్రదిత్తుఁడు. ఇట్టిరాముని యాతుభానులపై నెట్లుపంపవలెను?

తే॥గీ॥ జగము నుమింగు దుష్టరా + తనులపైకి
బరమసుకుమారు రాముని + బంపుటెల్ల
నడరిపెనుమంటలెగము దా + వాగ్నినాన్ని
వేతనునువెన్నముద్ద వేళి + ల్చినటుగాదె.

శా॥ మారీచుండును బాహుఁడియ్యరుమహా + మాయాపులుకవిక్రమో
దారుల్ ధీరులుఃచీరికిఁగొనరును + త్రామాదులక;వారిపై
బోరకబోవుట మృత్యుదేవతగృహం + బుక జేగఁగాఁబోవుట
యాఃరాముఁడెటువారిలోచ్చెడి? నెటుల్ + పాణాలతోవచ్చెడిక?

ద్వితీయోఽంశము.

హరీచనుబాహులు బలవంతులగు బలవంతులు. దుర్మాస్థులలో దుర్మాధ్యక్షులు. కరసమరరంగముల ననేకవియ్యచ్చుర సమాహములఁ బాఠదోషి వేరుజెందిన దిట్టలు. కామరూపగరులు. లోకమున కెంతైన నిరువురన్నఁదముక్తులుదుర్మాధ్యక్షై జనులకుఁ గీడొనరించుచున్న నిమానీచసుబాహుల చృష్టాంతముగఁగొని వారినిసీరించేరులఁ జిలుచుచుండురు. అట్టి లోకసంత్రాసకర చుక్కవగ్రామ హాహుళియు సామాన్యులు లేరేమాడ సాధ్యమా?

చ॥ గుడులను గోపురంబులను † గొబ్బునమ్రుంగెడు వాక్రమోల లింగఁడొకఁడు నిల్వఁజాలుటలు † గల్లు నె! దుర్దమసాహసాంకుల బృడుఁగులవంటివారి రజ † నీచరథీకుల కామచంద్రుఁడే వడువుననోర్వనేర్చు? ముని † వంశవిభూషణ! వానిమానుమా!.

జగత్సంహారముఁ గావించుగల యాదుష్టాంత రాక్షసుల కెదిరి రాముఁడు క్షీణింపజేయగతిపట్టుట తప్ప నీజన్మంబు పరిసమాప్తి నొందఁజాలను. చిహ సువనము చెడును. నాకుఁ బుత్రుఁడు చెడును. కావుననోమునీంద్రా!

చ॥ చతురంగధ్వజనీపతుల్ గొలువఁగా † శాతాస్త్రముల్ బూని మా నితతుల్ మోదమునొంద దైత్యుఁడొకఁడే † నిజేరరాకుండ నీ క్రతువుఁగాచెద వజ్రభాస్వర తను † త్రాణంబనై నిన్నుఁగొల్పిఁతనస్విప్రసరా! మదాత్మజనిఁగా † క్షింపంగఁజోకియ్యెడక.

నీవెంతైన న్యముఁదమృన్నఁదెత్తును. ఎన్నిదినములుండుమన్న నుండెదను. నీవని జేయుమన్నఁ జేయుచును. నీయాశ్రమమును సదాసహస్రసేత్రములతోఁ గాచియుండెదను. అంతటితోఁ దృప్తిపొందుము. నీకోరిక నెట్లయినఁ గొంచెము వచ్చుకొనుము. రాముని పవలుము. నన్నుఁగొంపొమ్ము.

విశ్వా—దుర్మణ! వెంటిబృథగా ధియమునుఁ బెంచుకొనుచుంటివి! పెద్దకాలము నకుఁ బుత్రులబంధయుటఁజేసి నీనట్లు కంఠించుచున్నావై. రాముని పరాక్రమాదులు నీమనస్సునకుఁ బట్టలేదు. వయస్సునఁ దిన్నవాఁడెకాని విక్రమసాహసములు పట్టిన రాముఁడు కరుంగడువాడను.

ఇ॥ బాలుఁడటంచుఁబల్కెదు భ + వత్సతురాము; నతండు రాక్షసుల్
వేలునునూర్లుగాదు పది + వేలును లక్షలుఁగొట్లువచ్చిన
స్థూలుపజాలు నుద్భటభ + నుర్ధరుఁడతఁడొకింతయల్లిన
హైలుగ సర్వలోకములు + నాశమునొందు నిమేషమాత్రలో.

మ॥ ఒకమారీచను బాహులే! ధరయం + దున్నట్టి గీర్వాణదై
త్యకవంబంబులు సర్వముగదలి డా + యవచ్చినరామచం
ద్రుకడఁగనన్నని యొక్క బాణమునకుఁ + దూగంగలేరట్టిశౌ
ర్యకతోరుకబనుపంగఁజింతిలుట నాశ్యయ్యంబే! నృపాలోత్తమా!.

దేవదానవసమాహములొక్కటైవచ్చినను రామునియొడలిపై రేఖయైనఁబడదు. నీవు
చతురంగబలములతోఁగాదు కతసహసాంగ బలములతో వచ్చినను మారీచ
సుబాహుల వారింపఁజాలవు. కడకు వారియొడుట నిలువనైనఁజాలవు నిన్ను
నమ్మి క్రతువు నారంభించి మునిపుంగవులును నేనును వృధావిమానముపాలు
గావలసివచ్చును. కావున నీవు సహాయుడవై వచ్చెదనన్నను నాకు సంతో
షముకాదు. ఆవిశ్వకమునుగాదు. రామునొక్కనిఁబంపిన నాకన్న సాహ
య్యములు కేసినట్లగును.

చ॥ గురుఁడు ససిష్ఠుఁడతనియ + కుంతితశౌర్యమెఱుంగు; రాముఁడ
త్యురుతరసాహసుండు; క్రతు + మౌఘగరక్షణసేయు; నెల్లని
ద్వరులమృతంబుఁగాచునటు + సంయములందఱు నేనుగాచి భూ
వర! పువులందుఁబెట్టి కొని + వచ్చెననిచ్చెన నీకుమారకుఁ.

రాముని శౌర్యసాహసములఁగూర్చి మహాత్ముఁడు ససిష్ఠుఁడు సమభోధింపఁ గలఁ
డు. నీకుమారుని సేమమనఁజెచ్చి మఱి నీయొద్దనిలిపెద. మఱుమాటలైన
కక యతనిని నావెంటఁబంపుము.

దృ॥—అయ్యో! మునీంద్రా! రామునిఁ గోరుట మానజే! ననుమన్నించి నావిన్న
పము నాలకింపుము.

క॥ తొలి దేవాసురయుద్ధం

బులముక్కాకలనుఁదీటిఁ జూగఁజొందిన నే

నలమూరీచను బాహులఁ

దలఁచెఁజెఱతుఁ రాముఁడెట్లుఁ దర్పముఁజూపుక?

అయ్యో! బులముక్కాకలనుఁపును? ఏకాగ్రమైనఁ జేసెడువానికైన సమాధానముగ నుండవలదా? అక్కా! తండ్రినగు నేనింటఁ జట్రాయినతె గూర్చుండి యచ్చును దుర్వార్ధులపై తుల్యపై ననికనుపుట న్యాయమగునా?

చ॥ అటువదియేండ్లనుండి తనిఁ యక్షమహిఁబాలన నేసి భోగభాగ్యరతులు గవ్వసౌఖ్యములుఁ గన్గొని కాటికిఁగల్గువాఁచుచుఁ జరనుగ్నిశించు నేనకట!ఁ చల్లఁగనింటను గూరుచుండి యేమెఱుఁగని రాముఁబంపిన ముఁ నీశ్వర! లోకము నన్నుదూరదే?

ఏంతదూరమాలోచించినను నీయానతి నొంతత్రోయరానిదని భావించి యొనరించుఁ బ్రయత్నించినను నానునస్సునకు ధైర్యము దొఱకున్నది.

౩॥ ఎన్నోనోములునోచి యెన్నోయాత్రలకేగి

యెన్నోతీర్థములాడి యెన్నోచేసి

పడరానిపాశ్చెల్లఁ బడి కుడువఁగరాని

కష్టంబులఁగుడిచి కడకుఁబుత్ర

కామేష్ఠినొనరించి కాసల్య నేను న

భాగ్యులు భాగ్యంబుఁ బడయునట్లు

పడసితిమీనుతుఁ బరమసద్గుణధాము

సూర్యవంశంబుధి సోము రాము

తే॥ గీ॥ నట్టివాని రక్కసులపై నెట్టువనుతు?

నీయయోధ్య నొంటరిగ నే నెట్టులుందు?

నీయొడలఁ బ్రాణమింక నే నెటుభరింతు?

వదలుమీఁకోర్కెనీకు మ్రొ మునీంద్ర!

రాయైనట్లు దేవునిగను నాకైనట్లుఁ బత్రిగను దలంచి పూజచేసి తీవ్రరోగాత్ముఁ
డమృతముఁ బడయునట్లు నేనీరామునిఁ బడసితిని. ఇతఁడు నాకన్నులకు
దెలుఁగు. నాయాత్మకు శాంతి. నాశవమునకుఁ దారకము. పురుషహను
మొందిన నాపాలిఁటి పూర్వాప్రణయ. నాప్రియమునకుఁ బాణిము.

సీ॥ కనులార నతనిమో + మును జూచుటయు వీను
లలరార వానిప + ల్కుల వినుటయు
మోముమోమునఁజేర్చి + ముద్దుఁబెట్టుటయును
శీర్షమాఘ్రాణంబు + నేయుటయును
నెనటికిఁబోసిక + యెత్తియుంచుటయును
నంచితగతిఁ గొగ + లించుటయును
“రాను! రామా!” యని + ప్రేమమై పిలుచుట
చిత్తమాతనియందుఁ + జేర్చుటయును

తే॥గీ॥ నివినుమీ! నాకుఁబనులురేఁ + బనలుఁమనను.
వీనికలవాటుపడి నుంత + విడిచినదను;
ప్రాణమైన నిచ్చెదనయ్య! + రామునొసఁగ
నయ్య! తమియింపుమయ్య! జో + హారులయ్య!.

రామునివిడిచి నేనొకక్షణమైన నుండఁజాల, ఉన్న పునఁజాల. నేనును నాబంధు
ప్రియను నేనాధీశులును సకలదైన్యంబులును నిచ్చెదము. రాక్షసులతో యు
ద్ధముచేసెదము. చేసిన గెలిచెదము. చాతుర్వంశదైవము. ఈమాదేహప్రా
ణములు నీయవిగాఁ బనిచేసెదము. ఎట్టికష్టములు తటస్థించినను నీక్రతువున
కు శంగము కలుగనీయము. అదిసీకీర్త్యులుగానున్న నిచ్చుపెచ్చివంత ధనము
నకును, పస్తునాహారములఁ గోరుము. రాష్ట్రభాగము చచ్చి పిండ్లము. ని
లిచినవాడిను నిలిచినయట్లు గంతోపమున నొసంగెద నాప్రాణముఁ గోరినా
నుము. నాకుఁగల సర్వస్వము నకును. రామునిమాత్రము కోరికును. వా
నినెడఁబాయఁజాల, మావంశమునఁ ద్రిశంకుమహిషాలు నుద్ధరించిన యుదా
రకరుణాసముద్రుడవు, నీపదములవైబడి యొత్తిచెప్పవొగ మున్నాను. నన్ను
మన్నింపుము. నాకు యుత్రభిక్షబెట్టుము.

విశ్వా — దురభా! నీనకుస్కారముతో నాకుఁబనితేదు. భవకనకవాహనాదులఁగోరుటకు నేను యాచకుడనై రాతేదు. నీవాదిత్యుని వాఁడనని తలచితిఁగాని మిథ్యావచక్పాలివని యెఱుంగను. భానునంశజులే నాఁడైన నిష్టనత్యముఁ బ్రశ్నించుండిలే? కులక్రమాగత సవిత్రయవమును చుంబంగవిడితివి. తుచ్చువాడై ని జూచితివి.

ఉ॥ అచ్చపుభక్తియున్న యటు + లాదగమున్నటియించి నన్ను నీ యిచ్చకునీవ'కోరుమిదెలుచ్చెదఁగోరినదెల్ల' నంచు వాక్రుచ్చియు విన్నవించుటను + గోరితే; నట్లులు కానిచో మదం బెచ్చిననిన్ను నొక్కతృణ + మేనియు నిమ్మని కోరియుందునే!.

“కోరుము కోరుము”ని తొలుత నొత్తిడి చేసినవాడవు నీచే కోరినంతనే “మానుము మానుము”ని కల్లబొట్టియేడ్చులేచ్చెడి నాచవును నీచే. ‘నిమమారుని తేరింగునా’ యనులేగు. పుష్పవృక్షాని తెచ్చెద’నన వివక్షితివి. కపటనాటకమున యుత్పిండివి. నాయానతిని నిష్ఠయానుగ ధిక్కరించితివి. భూతలమున కెందఱురాజులులేరు? వారిసాహాయ్యము నభిలషించి యర్థించిన మునులెందఱులేరు! అందఱు నీదెహమాటయిచ్చి తిరుగఁబడియొండిరా? పల్కలాజిన ముల్లంగించి కందమానులందఱునుఁ గట్టిబట్టియుఁ గడువఁగూడును గాన కలఁగి యున్నాము. ముక్కు మూసికొనియుండెడు మునియందఱొ సమతేమిచెప్పిన నట్లు చేసినను కదలందుకొని యుంచు ని తలచితివి కాఁబోలు.

చ॥ వినయముతో మెలంగినను + బెక్కుశుభంబులు గల్గు; నుత్థతిన్గినియఁగఁజేసినక జగము + నిల్వైననీరయిపోకయుందునే! ముచులన నీదుముంగిటను + బుట్టినచెట్లూ పశుప్రజంబో యేమనుకొనియుంటి? లోకము + నన్నిటిమింగెడు కాలగుద్రులక.

ఛ॥ అంతో యింతయొ మేలుగూర్తమని నీ + యాచుత్రకుఁగోరఁగా నెంతో గర్వముచూపి పంపనను నీ + వేమోదువోచూడు; నా పంతంబైనను నీకుఁజూపఁదగు; వి + శ్యామిత్రశబ్దంబు విన్నంతకొ నీదగుతాత లేమయిరొ నీ + స్వాంతంబునందెంచుమా!.

మహాపూజ్యస్వభావుడనియు నాదిమసార్వభౌముడనియు జగజ్జనులచే బొగడ గాంచిన నీతాత హాశ్వుండ్రచక్రివర్తిచరిత్రమునఁ దొలిపుటనెత్తిచూడుము. ఈగాథేయుఁడెట్టి జగద్భయంకరస్వరూపముతో నందుజెలుగుచున్నాఁడో నీవు కనుఁగొనఁగలవు. నీమంచికాలము తొలినెట్లున్నది. ఎంతో యూరు నుఁజేరునులేక పడియుండవలసిన నీకు మామన్న నెట్లులభించును? నీకుమారునకు మాయంబునుండఁగల మహాభాగ్యమెట్లుకలుగును? నక్కకు న్నాగలోక చూ? గండుల్లికి గంగాయాత్రయా? నీవింతకును నీకుమారుని వెంటఁబంపి నాకుఁజేయా మేలేమున్నది' పకలజగంబులఁ దలక్రిందుగఁజేయనోపిన నాకోకరి సాయమేటికి? పొమ్మపొమ్మ. నీకుమారుఁడును వలదు. నీవాను వలదు. నీసాయమునువలదు. నీగుణముమాత్రము గ్రహించితిని. [లేచుచున్నాఁడు]

వని—గాథేయా! కొంచెము నిలువుము. రామునియొడఁగల ప్రబలవాత్సల్యమునను జూకృపఁడగుటను దశగుణఁగాడిన మాటలకై నీపుకినియుట బాగుగాదు. ఇతఁడు మనహితబృందమునఁ జేరినవాఁడు. ఇతనియొడ ననుగ్రహముంచి యిటువచ్చి మాచ్చుండుము. నేను కార్యము సవరించెద. [అనివిశ్వామిత్రునిఁజెచ్చి యాసీనుఁగావించి] దశనథా! రాముఁడు పసివాడగుటయు బాత్రుఁడౌట నీకుఁజేమాన్పడుండగుటయు నిశ్చయమకాని నీశీంత భయపడవలసినదేమున్నది? అతఁడు సమస్తదానన సంఘములకు నతేయుఁడు. రామునిపరాక్రమవిషయమట్లుండనిమ్ము. ఈవిశ్వామిత్రమునింద్రుఁడు త్రిమాస్త్రతోఁ దులఁదూఁగఁగల మహాప్రాభవసంపన్నుఁడు. లోకముబన్నియు నితని మాట కెదురాడ నోడును. వజ్రబుద్ధిమై పెట్టనికోటయై యిమ్మిహాన్ముఁడు వెంటనుండ రాముఁడు జగద్భయంకరవిక్రనుమునఁ బ్రకాశించును. ఈయనఘుఁడు తనంతవచ్చి రామునిఁగోరుట యీశ్వరుఁడింటికివచ్చి బిక్షునాశించినట్లు. ఈకాశీకుఁడు రాజ్యమేలుకాలమున దైత్యవధార్థమై యనేకశస్త్రాస్త్రముల సంపాదించెను. సురాసురులకెఱుకపడని బహుశాస్త్ర పరంపరాతఁడైనాఁడు. నూతనాస్త్రముల సృజింపను బెంపను సమర్థుఁడు. క్రతురక్షణమును నెవమున రామునిఁ దోడ్కొనిపోయి సాంగోపాంగముగా ధనుర్వేదము నేర్పఁదలఁచియున్నాఁడు. ఇట్టి మహామహిమాభిరాముఁడు రామునకాచార్యుఁడుగా లభించుట నీభాగ్యము. సూర్యవంశపుణ్యవిశేషము. ఇట్టి విశ్వామిత్రుఁడు కోరినప్పుడు “పదివేల”ని రామునిఁబంపక నిరాకరింపఁజూచుట నీకుమే

అగాధు. అహోయము రాము నితనితోబంపుము.

కళ—(దీనుడై) ఎప్పుడు పంపవలెను?

ససి—ఇప్పుడే పంపింపుము.

కళ—సుమంత్రా! సత్వరముగఁబోయి రామచంద్రుని దిలిచికొనివచ్చుము.

(సుమంత్రుఁడు వెళ్ళి రామలక్ష్మణులతోఁ బ్రవేశించును.)

రాము—మహామనీంద్రులకు వందనములు, జనకా! నమస్కరించుచున్నాను. ఎందుకై నన్ను నిలిపించితివో తెలిపి నాతోఁ గావలసినవిధమునఁబనిగొనుము. శక్తివంచనలేక నిధేయుడనై మెలంగెద.

కళ—రామచంద్రా! యిటురమ్ము. [తొడపైగూర్చుండఁబెట్టుకొని కాగలించి] కుమారా! నీహస్తాక్షేపము నాకెంత సౌఖ్యదాయకముగ నున్నది!.

క॥ తనయా! విభ్రామితుగ్ం

డనుముని యీతఁడుఃపసిఘ్ం ధ డటు మనగురుండి

య్యనఘ్ండు నినుదనయాశ్రమ

మునకుఁ బనుపఁగోరెఃవెంటఁ ధ బోదువె!చెపుమా!.

ఈమహాభక్తుఁడగు తనయాశ్రమమునకు నిన్నుఁబంపుమని కోరిగాఁ బంపఁజలంచి నిన్నుఁబిలిపించితిని. మఱి నిన్నుఁశీఘ్రముగ నయోధ్యకాయన పిలుచుకొనివచ్చును.

రాము—ఈత్రాపసప్రవరునిపేరు నాకుఁ బరిచితము. అయ్యా! యీముసీంద్యుఁడని నన్నుఁ దనవెంటఁబంపఁ గోరెననియు నీవట్లుచేయుటకొకింత వెనుదీయఁ చుంటివనియు సుమంత్రుని మాటలున నేనెఱింగితిని. కాని,

చ॥ సరనుత! యిప్పుహామహుఁడు ధ నన్గొనిపోయినభాగ్యమయ్యెగా కరయఁ గొఱంతకల్లున? భ ధ యంపడనేటికిసీవు? నామహే శ్వరువెచుకక వినాయకుఁడు ధ మణ్ణుఁడుక జనునట్టులిమ్మునీ శ్వగుబడి నేనులక్ష్మణుడు ధ జయ్యనఁబోదుముఃచింతమానుమా!.

అయ్యా! సీహొకపనిచేయువన నట్లుచేయనని నేనందునా? ఇమ్మహాత్ముని ప్రాచీన నొకరిద్దఱు రాక్షసులే? నకలాసురసందోహములెదురై విచ్చినను నాన్నే మియుఁజేయఁజాలవు. అగ్నిహోత్రము చుట్టునుగలవాఁడు మిడుతలప్రోవు నుజూచి భయపడనే? దివ్యాశ్రమములకువెళ్ళి తపోధనులగు మునీంద్రులను దర్శింపవలెనని నాకును మిక్కిలికోరికగలదు. కావున వేటువిధమునఁ దలంప క నన్నుదీరించి సంతోషమునఁబంపుము. [విశ్వామిత్రునితో] జేవా! నన్ను నుపుటలో నించుక తవ్వై నందుకు మాయయ్యపై గినియకుము. నీకెంటవ చ్చుట నాకుఁబరమాభీష్టము.

విశ్వా—రామ! (దర్శింపఁదీసికొని) నీవుకనిపించినంతనే నాకోపంబు చల్లరినది. అహ! నీకెంత యొప్పఁబలుకుదువే!

రాము—అయ్యా! లక్ష్మణుఁడు నాకెంటవచ్చుకల్లనుమరిఁ బొలింపుము.

దశ—లక్ష్మణుఁడవశ్యము నీకెంటవచ్చుఁగాక.

చ॥ అనిమిషనాఘు డీల్పఱచి ♦ యయ్యవృథంబు గొనంగఁబోవు తా
 ద్మనకగు నాజయంబు రణ ♦ శూరుబలికా గెలువంగనేగు వా
 మనునకునైన యావిజయ ♦ మంగళముల్ రఘురామచంద్ర! నీ
 కునయి యఖండకీర్తి యొన ♦ గూడునుగావుత మీజగంబునక.

కాశికముసింద్రా! నీకు విశేషించి విన్నవించుపలసినిదియెదు.

సీ॥ ఆనంతప్రాద్దేన ♦ నాకలిదప్పల

కొక్కింతయోర్వఁగా ♦ నోపఁడయ్య!

యాదినుండియుఁ దన ♦ యనుఁగుఁదల్లిని క్షణం

జేసివీడి మెలంగి ♦ యెఱుఁగఁడయ్య!

యెపుడుఁగ్రిందికిదిగ ♦ నీక పెంచుటఁజేసి

యొకయింత యలమట ♦ కోర్వఁడయ్య!

కన్దలిమనమొకింత ♦ కనులెఱ్ఱచేసినఁ

గనులనిండుగ నీరు ♦ నినుచునయ్య!

తే॥గీ॥ కనులుదెరిచి లోకంబిట్టి * దని యెఱుంగ
నట్టిబేల యారామునె * ప్లరసి దనుక
వర్గములచేత నితనికే * బాధగలుగ
కుండ నట్టించి యెటుతెచ్చె * దో మహాత్మ!

మహాత్మా! యిదే నాపుత్రుల నియోధనము చేసియున్నాను. పిరుగిట్టిలు.

విశ్వా—దళదళా! నాకంతదూరము చెప్పబడినదిలేదు.

తే॥గీ॥ కడుపుననుగన్న కొడుకుల * కరణిజాతుఁ;
గనులరెప్పులుగాచెడి * గతినిగాతుఁ;
నొక్కవెండుక నలుంగనీ * కుంకడెత్తుఁ }
దల్లిపొదిగెటనున్న పు * త్రకులభంగి.

రామా! నాయాత్రులగుననుచున్నట్టి నిర్విషేకదా!

రాము — దేవా! తద్దలనా నిర్వికలము-

విశ్వా—రామ! జూచి యిటువలపుగదా!

రాము — మహాత్మా! కద్రగతినిపు నాయంపనుండు రాక్షసులుగాచెచ్చు నట్టిక
ను నాహృదయమొంతయు జంకెఱుంగదు.

విశ్వా—మనీషేను సుధుమున గ్రతువు నారంభింపవచ్చును గదా!

రాము — అవశ్య మారంభింపవచ్చును. నిర్విఘ్నముగ జరగును-

విశ్వా—నొంచితి. దళదళా! నికుమాదుల సేమమునుగూర్చి నీవుచింతింపకుము. నేనిం
కడెట్లను.

దళ—అవును. మహాత్మా! రామా! కద్రము.

రాము — నీవు నున్నావులేదు.

(అంపమునిగొప్పరించుచున్నాడు.)

ద్వితీయాంకము.

సీతా కల్యాణము.

తృతీయాంకము.



సిద్ధాశ్రమము

[రాజులక్ష్యములును గాంధుడును బ్రవేశించుచున్నారు.]

గాం—క్రమనిర్ణీతదినములలో నిది యాటవదియుఁ గడపటిదియు నగును. ఈపగలు రాక్షసబాధలేకుండ నిర్విఘ్నముగ సాగిన యజ్ఞము పూర్తియైనదికా భావింపవచ్చును. అయిదుదినములనుండి చాలశ్రమపడితిరి.

రామ—మేము శ్రమపడినదేమున్నది? ఊరకధనువులు ధరించి యిటునటు దిరుగుచుండుటయేకదా? మాశీచనుబాహువులకు మాయెడ దయరాలేగుకాబోలు. మాధనుస్సులకు నిర్వాహరత్వము గలిగించియున్నారు.

గాం—ఆయాతుధానులెప్పుడేని రావచ్చును. మీరుమాత్రము బాగమూసలై యుండుడు. మీవిషయమై పలుమారయందునును గుఱుకొన నాకాభ్యసించియున్నాఁడు.

రామ—వాత్సల్యపూరితమగు సాధేయుని హృదయమును మిక్కిలియస్థినుతింపకు. మనీంద్రుడవగు నోగాలవా! యొకపక్షము దినములకెక్కువైనది నేనును లక్ష్యణుడనీ విశ్వామిత్రుని వెంటబెచ్చి. నచ్చిననాటనుండియు నుపేక్షయనునది యొలుగక నిమిషనిమిషమును మమ్మువేయివిధముల నరసి యటవలాలించుచుండును. నిజముగ నిష్కహాసంయమికరుణ నాపైరాకుండిన నేనయోగ్యులలో నొకమూల నుండియుండును. నన్నింతకు రముకొనితెచ్చియనేకదేవములను నాశ్రమములను జూపి భోకానుభవమునుగూర్చియున్నాఁడు.

క॥ తాటకయనుదానవియు

గ్రాటవిజరియింప నితని ధ యానతిమెయి భి

మాటోపుండనై చిగురును

గోటకగిల్లినవిధానఁ గూల్పంగఁగంటికా.

2. చ్చతాటకయాటయేటికి?

ఉ॥ ఈమునినాథుకూర్చి గడి యించితీశస్త్రములస్త్రముల్ వినం

గా మితిలేనియట్టులు; జ గన్నతపూజ్యముశీశ్వరాశ్రమ

స్తోమము బుణ్యదేశములు జూచి ముదంబునుగంటి; బ్రహ్మవి

ద్యామహనీయసూక్ష్మముల తత్వమెఱుంగఁగఁగంటి గాలనా.

ఈస్వబ్బకాలములో నాథానమెంతయో యభివృద్ధి నొందినది. ఇమ్మహాత్ముఁడు గురుఁడుగాఁ లభించుట మాసుకృతవిశేషమని మేము పలుమారు చెప్పకొనుచుందుము.

గాల—ఈమహనీయుఁడప్రతిమానశౌర్యహీనరాలి. ధనుశ్వేదమంతయు నితనిఁ గఁతలామరకము. ఇతఁడెఱుంగని యస్త్రశస్త్రములీయికేడు లోకములలో నుండవు.

రామ—అయోధ్యనుండి నిర్భాత్రమనునకువచ్చి మార్గమధ్యమున బలయునతిబలయు ననువిద్యలు నాకునేర్పెను. వానిబలమున నాకలిదప్పలును శ్రమమును రాక్షసశయంబులు నుండవు. తాటకను గూల్చిన యన్వలిదినమున ననేకశస్త్రాస్త్రముల నొసంగి వాని ప్రయోగోపసంహరకృమములను నాకు బోధించెను. ఆశస్త్రాస్త్రాధిదేవతలు స్వస్వరూపముల నాకడ సాక్షాత్కరింప నేనవ్వని నెల్లఁ బరగ్రహించి సమయ మొనరినపుడు పనిగొనెదనని చెప్పిపంపితిని. అరణ్యములలో ముక్కుమూసికొని జపతపములొనరించు మునీంద్రునకింతటి ధనుఃపాండిత్యమిట్టియుండుట యెంతయుఁ జిత్రముగనన్నది.

గాల—చిత్రమే. ఇమ్మహాత్ముఁడు తొలుత దైత్యవధార్థమై యనేకాస్త్రశస్త్రముల నభ్యసించియుండెనట. బ్రహ్మర్షియైనపిమ్మట మజికొన్నింటిని సంపాదించెను. ధనుర్విద్యలో నిష్పండియనతో సమానుఁడు లేడు.

రాము—గాలవా! బ్రహ్మర్షియైన సిద్ధుట సంజీవే? విశ్వామిత్రుఁడు తొలుత బ్రహ్మర్షిగాఁడా?

గాల—సికుఁడెలియదా? గాఢేయుఁడు మొదట రాజన్యసంరక్షణఁజేపెక్కువత్సరములు రాజ్యమేలె యసంఖ్యవైత్యుల నుక్కడఁగెను. పిదప బ్రహ్మర్షిసదంబు నభిలషించి పంపాదించెను.

రాము—అట్లయినఁ గౌశికుఁడు ప్రథమమున క్షత్రియుఁడా?

గాల—కాఁడామఱి? మహోదయాఖ్యపట్టణము రాజధానిగా నేలుచుండిన కుశనా భన్యపాలునిసుతుఁడు గాధిరాజు. గాధిపుత్రుఁడు విశ్వామిత్రుఁడు.

రాము—అట్లయినఁ బాఠంపర్వముగవచ్చిన రాజ్యమువిడిచి యాయనఘఁజేల బ్రహ్మర్షిత్వముఁ గాంక్షించెను? అమహాపదవి నెట్లందఁగలిగెను?

గాల—అశేషకాలము రాజ్యపాలనమొనరించి పిదప నొకమాఱు మునికులసార్వభౌముఁడగు వసిష్ఠునితో విరోధించి యనేకవత్సరములుగ్రతపంబొనరించి బ్రహ్మర్షిత్వముఁబడసెను.

రాము—అసదృశకీర్తిసంకుఁడనిమానంశమునఁ బ్రఖ్యాతిఁగాంచిన హరిశ్చంద్రసార్వభౌముని సందర్శమున వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులిరువురును గొంతకాలము మనస్తాపము గలిగియుండిరని వినియుంటిని. నీవనునది యావిరోధముఁ గూర్చి యేకదా?

గాల--కాదు. హరిశ్చంద్రుని కాలమునకే విశ్వామిత్రుఁడు బ్రహ్మర్షియైయుండును. నేననునది యంతకుఁ బూర్వము బంగినది.

రాము—అలాగా? అట్లయిన మునికులలిలకుండగు వసిష్ఠునితో విశ్వామిత్రమునింగ్రుండే విరోధించెనో శ్రమముని యెంచవేని సవిస్తరముగ నెఱింగించిన విని యానందించెద.

గాల—నాకేటిశ్రమ? నీవు సద్గుణమాన్యుడవు, విశేషించి మాత్రకుసంరక్షణ మొనరించుచున్నావు. అవశ్యము తెలిపెద నాకర్ణింపుము. తొల్లి ప్రజాపతిఁగఁగుకుండను రాజుడయిచెను. అకుశమహారాజు వైదర్భియందు వసువు కుశాంబుఁడు కుశనాభుఁడు ననూతరబాగు ననునలుపుగు పుత్రులఁ బడసెను.

కుశనాథునియందు గాధిజనించెను. ఆ గాధిరాజీవిశ్వామిత్రుని తండ్రి. గాధిరాజు ననంతరము విశ్వామిత్రుడు రాజై మహోదయాఖ్యపట్టణము నేలుచుండెను. కొంతకాలము పాలించి విశ్వామిత్రుఁడొకనాఁడు చనుములోఁ గ్రుమ్మరి చతురంగబలముతోఁ గదలి వసిష్ఠాశ్రమమున కరిగి యతని దర్శించెను. వసిష్ఠుఁడు నతని సుచిత్రేతి సన్మానించి కామధేనువును రప్పించి దాని వలన షష్టసోపేతముగ నాహూయ్య పృజింపజేసి విశ్వామిత్రునకును నతనినైన న్యమునకును బెట్టించెను. గాధేయుఁడు తృప్తిపై పృజించి వసిష్ఠునిజూచి “నీకొకలక్షయొద్దపల ననేకలక్షలన్న భూమి నిచ్చెదను. నీసురభిని నాకొనంగుమ”ని వేడినఁ “దమస్విజైన నాకు మణులేటికి? ఈధేనువు నాకుఁబ్రాణపదము. దీని నొసంగఁజాల”నని వసిష్ఠుఁడు నుడివెను. అంతఁ గౌశుఁడు నేనలతో సుగ్రుని బలవంతముగఁ బట్టించుకొని తనపురికి బయలుదేరినాడు. ఆ గోవును గొంతవడి వారివెంటనడచి తన్నుబట్టికొని పోవు భటుల నొక్కమృత్తిఁడని విడిపించుకొని మహావేగముననన్ని యాశ్రమమున నున్న వసిష్ఠుని సమీపముఁజేరి యతని పాదములకడ భూమిపై తనమోరసాచి వినయము చూపుచు నశ్రుజలపూరితతోచనయై యెలుఁగు గద్దడికడ,

మ|| “నినునేనాడినుమంతదూర; మనమా + నీమందెవర్తించుచుండు; నినుకాబాసి క్షణంబునిల్వను; గురుం + డుకడైవమునీవటంచని నిన్నమ్మిచరింతు; నట్టినను వి + శ్వామిత్రుఁడైన న్యంబు చేకొనిపోవంగ నుపేక్షనేయడగునొ + క్కొన్నామి! నీకింకరిక!”.

అనివిచారమున విన్నవించి నిలిచెను.

రాము—ప్రాణపదముగఁ దానుపెంచుకొనిన ధేనువు కన్నీరుగార్చుచు విచారపడి నప్పుడామహాత్ముని కోపలప్తార్చయమెంత నొప్పిపడెనో?

గాల—మిక్కిలి నొప్పిపడెను. వసిష్ఠుఁడు పరమపవిత్రముగ నాగోవును వీపుదట్టి శృంగోపరిభాగమున మెల్లఁగా నియురచు భిన్నుడై “యహ్మ! నీవు నన్ను మిక్కిలిభక్తితోఁ గొలుచుటయే నిశ్చయము. నాకు నీయెడ భేదభావమానింతుములేదు. నిన్ను నాప్రాణపదముగఁ జేమించుచుందు. మహాబలసంయుతుడగువిశ్వామిత్రునిదాఁకి నిన్ను విడిపింప శక్తిచాలక యూరసంటినేకాని నీయెడ విశ్వాసములేక కాద”ని వచింప నామొదపు “నీవినుమంత కొపించిన

చరాచర ప్రపంచమంతయుఁ దుక్రిందై పోవడే? నీకావిశ్వామిత్రుడేననెంత? నీవనుమతింబిలిపేమోయని నేనొందరకడలేదు. నీవానతిచ్చిన నేనపూని యావిశ్వామిత్రుని బలంబునెల్ల సమయించి నిమిషార్థమున నీపాదసమీపమునకువచ్చివ్రాలెదను.నిన్నువిడిచి నేనుండఁజాల"ననిచేడికొన వసిష్ఠుఁడొకగాక యనియె. అంత నాకామగవి హుంకరించిన నాయుధహస్తులైన భటుల నేకలక్షలుకయించి యొక్కపెట్టున గాధేనుని నైనయములపైగవిసి నిమిషమాత్రమున కూపుమాపిరి. అదిగని విశ్వామిత్రుని పుత్రులు నూఱువరు మిక్కిలికీనిసి వసిష్ఠునిపైఁబడి తీవ్రతరంబుల నొంచఁగా నమృహాత్ముఁడాసుతశతకంబును భిన్నసాత్పుత్రముగఁ జేసికైచెను. నైనయమునవృష్యమును గొడుగులు నూఱురుహఁజెగిన విశ్వామిత్రుఁడు శృంగభంగమొందిన గోరాజము చంద్రంబున హతదంష్ట్రునివైన చుహానాండ్రముకైవడి బలముపెడి ప్రబలనరాధన జనితస్త్రేణంబున రాజ్యపాలనము మంత్రులపైవెగాపి మీమనత్పవ్యతమునకేగి యీశ్వరునిఁగూర్చి భగోరతపమాచరించెను. మహాదేవుఁడు ప్రత్యక్షమై యిష్టమగు వరంబు నేఁడుమనఁగా "ధనుర్వేదము సాంగోపాంగముగా నాకుపదేశించి సురగరుడోరగసిద్ధసాధ్య విద్యాధరులకడ నేయేయ స్త్రీంబులఁడు వానినన్నింటిని నాకనుగ్రహింపుమ"ని చేడిన నశ్వేనరమొసఁగి యీశ్వరుఁడరిగెను. బహుశాస్త్రీలాభంబున ద్విగుణితసత్కుండై కాశికుఁడు వసిష్ఠాశ్రమముఁజొచ్చి పౌచండమాన్తజాగుల గురియింప నమృహాగ్నిచే నాశ్రమమంటుకొని మండఁజొచ్చెను. అంత నచ్చటిమనులు భయపడి వసిష్ఠునిసూతుఁడు జొచ్చిరి. ఆమునికాద్యులుఁడు "నోడకుడ"ని వారల వారించి మహాపౌశయాగ్నిపకోత్రునిభంగి నుండి విశ్వామిత్రునిపై నెత్తివచ్చి నిజభుజాదండమండితప్రచండబ్రహ్మదండంబున నాశ్రాస్త్రీములనెల్ల వారించెను తనకు సమూహములు నీరుపైఁబడిననిష్ఠునిలె నరిందుటఁజూచి గాధేయుఁడాశ్వేయమాహేంద్రమోహనగాంధర్వాద్య నేకాస్త్రీంబులఁ బ్రయోగించెను.

మ! బలముగర్విము మచ్చరంబెదుగ వి + శ్వామిత్రుఁడేయేశరంబులన స్త్రీంబులనేసె వానినఖిలం + బుగ్రబహ్మదండంబుముంగలకునాచి వసిష్ఠుఁడుక్కుచెడిపో + గామింగఁజేసెకామహాత్ములకు మేరువుగడిపోచయు మహా + భుల్ పిల్లకాల్పల్గదా?

బ్రహ్మదండము నవ్యాస్త్రములను మ్రొంగఁగా వసియుండు బ్రహ్మచేశోకకాలము రియై నిలిచినంతఁ గౌశికుండు నురంతపిషాదమునొంది బ్రహ్మస్త్రము నరి వోసి ప్రయోగించెను. అదితీవ్రజ్వాలు భూనభౌంతము నిండఁజిమ్ముచు నే తేరీ వసిష్ఠుడబ్రహ్మహాబ్రహ్మస్త్రమును బ్రహ్మదండమునఁ జెంతకురాబట్టి యొక్క సారిగఁ బాపమ్రొంగెను. అంత నవ్వసిష్ఠుని దేహంబునుండి మహగ్ని వెలికివచ్చి వ్యాపింపఁబడంగిన నచ్చటి మునులందఱు భయమునొంది కేడి కొన నామహాత్ముఁడాయగ్నినంతయును బోనణఁచివైచెను. ఆముసింద్రుని సామర్థ్యమనన్యదుర్లభమని లోకములన్నియుఁ గొనియాడెను.

రాము—తప్పకకొనియాడవలసియున్నది. ఆత్మబలదేహబలములకేవలవిశ్వామిత్రు లిరువురను బ్రబలదృష్టాంతములుగాఁ గొనవచ్చును. అపొఘమైన యాత్మబల ముముందఱు దేహబలమణుమాత్రమును బనిచేయఁజాలదు. ఆత్మబలమే నిష్ఠ యమైనదియు. తదితరముకాఁజాలదు. వసిష్ఠమహాత్ముని బలమును మనశ్శక్తి యను నిరుపమానములు.

తేగీ॥ అలచతుర్దశలోకముల్ + గలిసెనేని
కన్నునన్న నోర్వొగల య + ఖండశక్తి
గలిగియును మునుల్ వేడిన + కారణమున
శాంతిఁగన నసిష్ఠునిమది + యెంతమృదువో!.

లోకములనెల్లఁ బోకాకుపడఁజేయఁజాలెడు శక్తిగలిగియుండియు భగవానుండు వసి ష్ఠుండు మాకప శిశువువలె నొలంగుచుండును. ఆమహాత్ముని శాంతగుణమేమ నబద్ధును!

గాల—ఆకొంఠగుణమెరికిని లేదు. కౌశికుండు బ్రహ్మబలంబుముంగల తనరాజబ లము పనిచేయమిఁగనుంగొని తొ నెట్లయిన బ్రహ్మర్షిపదమునొందఁగోరి దక్షి ణదిశఁగి సత్త్వియఁదానునద్రవముసేయఁబొడఁగిరి. ఈమధ్యకాలమున విశ్వా మిత్రునిఁ పుత్రుఁగనియె. కొంతకాలమునకు బ్రహ్మ పశ్యిత్తుమై రాజ ర్షిపదంబొసఁగెను. గాధేయుండు దానఁదృష్టినొందక పుష్కరతేత్రమునకే గి యనేకవిఘ్నములకోర్చి పెక్కేడులుగ్రతపంబొనరింప మఱల బ్రహ్మవ చ్చి మహర్షిపదంబిచ్చి చనియె. అధానితోడనివినక మఱల నెన్నియో

నత్సములు తపముగావింప నపుడు బ్రహ్మాదిదేవతలయందలి “విశ్వామిత్రా” నీవు బ్రహ్మార్చితవి. తత్త్వ”ని కొనియాడిన నతండును “నసిష్ఠుడు స్వయముగావిచ్చిచెప్పినగాని నమ్మక”ని పండితుల దపమొనరింప దొరకొనియె. అంత వచ్చుతురాననుని కోరికకై నసిష్ఠుడచ్చటికగునెంచి,

మ|| “అనఘా! నీదుతపోమహత్త్వమున బ్రహ్మార్చిత్యముగల్గెదాఁగ నెనత్వంతమునంబుబ్రహ్మామదిశం + కళామానుమాలెమ్మరమ్మ”నిగాధేయనిజేరి కాగిభులడా + యకబట్టెనమ్మాని; నెక్కొనఁగానేర్చునె కీరమానసములక + గోధంబుగర్వోన్దతుల్?

అప్పుడచ్చటనన్న దేవతలందఱు నసిష్ఠుని కాంతసౌజన్యముల మిక్కిలి కొనియాడిరి. ఈవిధమున గాధేయుడు బ్రహ్మార్చిపదంబునొంది తపోధనశ్రేష్ఠుడయ్యెను.

తే||గీ|| ఆది నృపుఁడయ్య రాజన్ది + యై మహర్షి
యై యటుచయిని బ్రహ్మర్షి + యాచునలరె;
బహుళకార్య నిర్వాహక + త్వంబునెడలఁ
బట్టునలయందుఁ దనసాటి + పుట్టకుండ.

ఇది యమృతహాత్ముడు నసిష్ఠునితో మెలంగిన ప్రకారము. గాధేయుడు దక్షిణమునఁ దపమొనరించి రాజుగియైన పిదప నొనరించిన విశేషమొకటిగలదు. మీ సంపాదకులగు హరిశ్చంద్రుని జనకుఁడగుత్రింశంకుడు నసిష్ఠునిఁజేరి బొంది తోడ స్వర్గమునకేగ వింయిన యొకక్రతువు దనచేజేయింపుమని కోరెను. నసిష్ఠుడు “నరకీరముగ నాకమునకేగ నలనుపడదు పామ్మ”నినుడివెను. అప్పుడు దక్షిణమున సుగ్రతివంటి గావించుచున్న నసిష్ఠుఁడుత్రులకడకేగి త్రింశంకుడునసిష్ఠుఁడనిండుఁడు చెప్పిన ప్రకారమంతయు విన్నవించి తనతో సనాతము చేయింపుడని వాదల బొగ్గించెను. “నసిష్ఠుడుచేయింపఁజాలనిక్రతువెవ్వరునుఁ జేయింపఁజాలరు పామ్మ”ని యక్కఱమఱకులు పలికిరి. త్రింశంకుడుకోపించి “మీరెక్కడిగురువులు”ని తిరస్కరించి పలికెను. అంత నవ్వాసిష్ఠులు కనలి “చండాలుఁలవుగమ్మ”ని త్రింశంకుని కడించిరి. తనదుసితికి నగచి త్రి

ఓంకుండలవిశ్వామిత్రుని సన్నిధిజేరి తనవిషయమంతయు విన్నవించుకొనెను. అష్టహాత్ముడు “కృతువనశ్యము చేయించెద”నని పరికితనశిష్యులబంపి దేశమునగల మునులనందఱు బిలిపించెను. నసిష్ఠుని కుమారులును మజ్జిమోదఱుమునులు మాత్రమురాక “యిదియేటి చండాలకృతవ”ని పిలువబోయిన వారితో బలికి గేలిచేసిరి. ఆమాటలు శిష్యులవలన విని నసిష్ఠుతనయుల “రాక్షసులు గండ”ని శపించి తానయాజకుడై ముఖంబు నివ్వించి,

మ॥ జనసంతానకరోగ్రసత్పుండఁగు వి + శ్వామిత్రుండంతకా ద్రిశంకుని హాస్యంబునబట్టి యాకసముది + క్కుకజేరఁగానెత్తి “యో జననాథోత్తమ! నీవు నీయొడలుతో + స్వర్గంబుఁజేరంగఁ బొమ్మ”ని పోనై చినఁబోయిడగ్గతెన్నపా + లాధీశుఁడుకాకముక.

ఇట్లు పరచుపావనమగు వాకసమీకభూములను,

మ॥ దరియకబోయినయాత్రశంకుఁగనిను + త్రాముండు “చండాల”యా ధరపైఁగూలును”టంచుఁదొంగిన “మునీంద్రా! చాలకారుణ్యము స్మరవకబోలు”నటంచు బారునెడ వి + శ్వామిత్రుండత్సంత భాస్వరశక్తికొనిలిపెకా ద్రిశంకుని నభో + భాగంబునందొక్కెడక.

అట్లునిలిచి యచ్చటికి “స్వర్గమునకుఁ బ్రతిస్వర్గంబును దేవతలకుఁ బ్రతిదేవతలను సృజించిపుచ్చెద”నని విజృంభించిన దేవతలును దివ్యమునీంద్రులునువచ్చి గాధేయునిజేరి “మహాత్మా! నీవు సర్వజ్ఞుండవు. నీకుఁడెలియని ధర్మములుండు నే? ప్రతిస్పృహకి దొరఁకొని దేవతలను సత్పులను సృజింపమ”ని సామోక్షులాడి వేడికొన గాధేయుఁడెట్టుకలకు శాంతినింది “నేవతని నాకమున నిత్పదనంటిని. నాపలుకు వృధగాకుండ నిచ్చట నీనక్షత్రమగ్ధ్యమునఁ దలక్రిందుగ నున్నవాఁడున్నట్లు త్రివిప్రులమెంతవఱకుండు నంతవఱకుఁ ద్రిశంకుఁడుండుగాక”యని నిలిపి వెడలిచనియె. దేవతలతనిఁబొగడి దివికరిసిరి.

తే॥గీ॥ ఒక్కగుఁడుతన్నుజేరి “యో + హోమునీంద్రా!
యనుచుఁ బ్రార్థింపవలెఁగాక + యదిజగత్ర
యైకదుస్సాధ్యమగు పని + యైన నిర్వ
హించి యుపకరించు నుదార + హృదయుండతఁడు.

మాటనాత్రమొకంతకతినమేకాని యీతఁడు కపటమన నెట్టిదియో యెఱుంగని యెట్టిజన్మదారి. ఇట్టి యనాయకుఁడు గావుననే త్రిరంగనకై యంతగ శ్రమచేసి నది. ఈత్రంగునిపుత్రుఁడే హరించుఁడు.

తే॥గీ॥ ఆహరిశ్చంద్రు నిత్యస + త్యవృతంబు
జగమునకుఁబాటఁగా వసి + న్నమునితోడఁ
గనలి యటుజేసెఁగానిని + క్కమ్ముఁజూడ
నాహరిశ్చంద్రుపై గూర్చి + యగ్గలంబు.

ఈయనమానసము మిక్కిలితోమలము. ఒరులొకించుక కష్టపడు చుండిననుఁ జూడ నోపక యప్పుడచ్చటికిని వారల కష్టములందొలగించి సౌఖ్యముఁగల్గింప యత్నించెడి జగదేకకుటుంబి. తొల్లి యంబరీషుఁడను నృపాలుండు యజ్ఞ మొనరించుచుండ నింద్రుఁడాయజ్ఞచతువును గొనిపోయెను. యాజకుండెంత న నొకనరపతువుఁడెమ్మని రాజునకుజెప్పఁగా నతఁడు మువ్వరుకొడుకులుగల రుచికుండను మునికడకి “తమస్విప్రవరా! నీకొకలక్షధేనువుల నిచ్చెదను. నీకుమారులలో నొకనిని నాకు యజ్ఞచతువుగా నిమ్ము”ని కోరెను. రుచికుండు ను “నగ్రపుత్రుఁడుదప్ప తక్కినవారిలో నీవిప్రుడెడలవానినిఁ గొనిపొమ్ము”ని చెప్పెను. రుచికునినతి సత్యజాతీదేవి “కనిష్ఠకుమారుండు తన్ను తక్కిన వారిలో నీయిచ్చకువచ్చినవానిఁ దోడ్కొనిపొమ్ము”ని నుడివెను. అంత వారిద్వి తీయపుత్రుండు శునశ్శేపుఁడు వచ్చి “నేను తలిదండ్రుల కిరువునకుఁ గొఱి మాలినవాడ. నీవిచ్చెదనన్న లక్ష మొదవులను మాయయ్యకొనఁగలము. నేనునీ వెంటవచ్చెద”ననిచెప్పెను. అంబరీషుండును లక్షగోవులనిచ్చి శునశ్శేపునివెంటఁగొని వాగ్దమునఁ బుష్కరక్షేత్రమున విడిసెను. శునశ్శేపుండచ్చటఁ దప మొనరించుచుండిన విశ్వామిత్రునిఁజేరఁబోయి “నాతలిదండ్రులు నన్నుయజ్ఞచతువుగా నంబరీషునకమ్ముకొనిరి. నీవు నాకు మేనమామవగుట నీతోవిచ్చ వించుకొంటిని. నన్నురక్షింపును”నివేడికొనెను. విశ్వామిత్రుండు తనపుత్రులఁబిలిపించి “మీలోనొక్కఁడేగి యంబరీషునకు యజ్ఞచతువై యీశునశ్శేపుని దప్పింపుడ”ని యాజ్ఞాపింప నాకుమారులు భయమొంది యతనియొనతినిఁ బొలింపరైరి. “శునకమాంసముఁడినుచుఁ బెక్కిండులిడుమలు గుడుచుఁడ”ని విశ్వామిత్రుండు కొడుకుల శపించి శునశ్శేపునకు మంత్రోపదేశంబు గావించి పంపించెను. అంబరీషుని యజ్ఞసమయమున నామంత్రముల జపింప

గానింద్రుడవచ్చితేతేంచి రాజునకు యజ్ఞఫలంబొసంగి మునికుమారుని పాఠింపజేసెను. ఇమ్మహాత్మునకెప్పుడును చిరహితము నుపయోగించును.

కవిజనులకు నుపకారమునే

యని దుర్బతులాప్తులయిన * నహితంబైననక

దనయులయిన నోర్వంగనే

రని నియతాత్ముడతండు * రామనృపాలా!.

ఈకునశ్శేపునితల్లి సత్యవతీదేవి గాధిరాజుహతులగుట విశ్వామిత్రునకుఁ దోఁబుట్టువు. ఆసత్యవతీదేవి ధర్మయగు రుచిగుఁడు గతించినవెనుక బాంబిలోద స్వర్గమునకేగి పిదప హిమవంతమునఁ గౌశీనదియందు పుట్టి యిందెల్లఁ బ్రవహించుచున్నది. భగినీస్నేహబలమున విశ్వామిత్రుఁడీకౌశీనదీతీరమున నాశ్రమమేర్పఱచుకొని యిచ్చట వసించుచుండును. ఇది సిద్ధాశ్రమమును పేరఁ బరగుచున్నది. రఘునరా! నీవును లక్ష్మణుఁడును సిద్ధాశ్రమవాసులగు మునులయాగంబు చేర్చించి కీర్తిఁబడసితిరి.

రాము — సుచరిత్రుడవగు నోగాలవా! మహామహిమాశ్శీఘ్రుఁడును దహాధనశ్రేష్ఠుఁడును నగువిశ్వామిత్రుని దివ్యచరిత్రమును సత్యవతీదేవి మహిమమును ద్రిశంకుమారిశ్చంద్రుల విషయములను వినిపించి నన్నును లక్ష్మణుని ధన్యుఁడేసితివి. సిద్ధాశ్రమమును సిద్ధాశ్రమవాసులగు మునులను దర్శించి సేవించి మిక్కిలి కృతకృత్యులమైతిమి.

గాల — మాగుఁడు విశ్వామిత్రుని చరిత్రము నించి నేను పునీతుడనైతిని.

(ప్రసాదపథినయించి) రామచంద్రా!

శా! “ఈహవ్యంబుల సర్వదేవతలకం * దియ్యంగదే దేవ! యో

స్వాహావల్లభ! పావకా!” యనుచు వి * శ్వామిత్రమానీంద్రుఁడు తాసాంబాష్పంగదీర్పఁగాఁదొడఁగెయ * జ్ఞప్రక్రియల్ దైత్యసం దోహంబుల్ భయమొందనిల్వఁడుధను, ధర్మరావరులై యిరువరుక.

రామచంద్రా! నేను యజ్ఞశాలకు వెళ్లెదను. మీరిరువురు జాగరూకులై యుండుఁడు.

రాము —

మ! కనులల్లార్పక దృష్టినొక్కట మహా , కాశంబునకొంట్లుచు
న్నన సేకాగ్రముచేసి బాణములవిం + స్థకా జేతులకాదాల్చి నే
నునుసామిత్రయఁగూడి యాదనుజనం + దోహంబుగన్పించినం
తనఖండింతుము నీవువెళ్ళిక్రతువు + తానిహంబునకొంజూడఁమా!.

నేనును లక్ష్మణుఁడఁ నొకలెల్లంగన్నులుగఁగాచి యుండుము, నిర్విచారులై యజ్ఞ
క్రీయలగుచుండువు.

గాల — మంచిది, మీరు హెచ్చరికతోనుండుఁడు. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

రాము — లక్ష్మణా! యాదినము మనము మఱింతపెలుఁగువలెతో పెరింగఁవలయును.
ఈయైదు దినములును సామాన్యరాక్షసులే వచ్చుచుండిరి కాని మారీచసుబా
హులు రాలేదు. ఈదినము తప్పకరావచ్చును.

లక్ష్మ — దేవా! విశ్వామిత్రుఁడు చెప్పినపుడంతయు వీరినిగుఱించియే చెప్పుచుం
డును. ఈరాక్షసులెవ్వరు? వీరి నివాసములెవ్వ?

రాము — లక్ష్మణా! మనముచూడకున్నను వారలుమనకుఁ గ్రొత్తవారుకారు. నుం
దోపనుండులను చైత్రులపుత్రులీ మారీచసుబాహులు, సింహాద్రిమధునకు వచ్చు
మాఁమున నేను గూర్చినతాటక యీమారీచునితల్లి. వారిరువురును దోఁబు
ట్టువుఁగుదురు. వారిని వారితల్లియగు తాటకయొద్దకనువుదము.

లక్ష్మ — అట్లయిన వారిని మనము పేక్షింపఁగూడదు.

రాము — మనముసిగ్గముగ నున్నాముకదా! సామిత్ర! యీనిష్ఠాశ్రమము భూలోక
నాక మైయున్నది.

క॥ జలజాననప్రభావుం

డలఘుఁడు గాధేయఁడితని + యాశ్రమమున యం

దలి నానాపక్షులువృగ

ములు నైరముమాని నెయ్యి + మున మన్మనసుజా!.

లక్ష్మ — అవునీనిష్ఠాశ్రమమానము మహానందదాయకముగ నున్నది. సహామిత్రు

కదం గూడిన మునుల సామగానయులు కర్ణమేయముగ నుచ్చవి. మదియు విఘ్నములులేకుండిన శాంతోబాగుగనుండును.

రాము — బాగుగనుండునుకాని మనమనుకొనుచున్న జనునా?

[లోపలధ్వని.]

లక్ష్మ — దేవా! యేమియివిపరీత స్వానము?

మ॥ కమలేజప్రభవాండమంతయును ఏ + క్కల్వ్రక్కలుక జేయనే
ర్చుమహాదుర్భరభూరినాదమిది; యి + చ్చో లోకదుర్వారవి
క్రమగర్వాంధులుదైత్యనాయకులురాఁ + గానుంద్రుకాఁబోలువే
గమహాచాపముఁగొమ్మువీరిసమయం + గాఁజేతమొక్కుమ్ముడిక.

దేవా! మహాధనువు నెక్కిడుము. నేనునుసహాయుడనై నీవెంటనుండెద. మనపై నెత్తివచ్చెడు రాక్షసులనందఱు సంహరించి గాఢేయునకు వెూదముఁ గూర్చుదము.

రాము — లక్ష్మణా! నీయుత్సాహమునకుఁ బాలసంతసించితి. కాని ఈతచ్ఛక్తి త్యలనొంచుట కిరువురమేల?

సీ॥ అతిముదావహమౌచు + నలరు సిద్ధాక్రమ
స్థానమేయాయజ్ఞ + శాలగాఁగ
లోకభయంకర + శ్రీకిదానకము నా
పటుమహాధనువు యూ + పంబుగాఁగఁ
చచ్చటపిడుగులై + చెలఁగు మచ్చరవరం
పరలు చక్కనిసుగ్రు + వములుగాఁగ
భూనభంబులను మా + ర్శ్నోయించు టాంకార
నాదంబువేదమం + త్రంబుగాఁగ
తే॥గీ॥ గాఢకోపంబునవనాన్ని + గాఁగ నేను
యజ్ఞకర్తనై యటవచ్చు + నసురచిత్తి
భస్మమొనరింతు బహువశు + ప్రతలఁజేసి,
లక్ష్మణా! నాదు ధనువుబ + లంబుఁగనుమ!

కాదు త్రే! గురుజను విశ్వామిత్రుడనివరించు నవనమునకుందోడు శేషజ్ఞత్వయా
నకలనరింపెను.

(తెలుపజే ప్రవేశము మానవసుఖాహులు.)

రాము — ఓ! నరాధిపతులు!

జ్ఞా ఈననంబునుకొడెఱుప + నీడుకు నిన్నను మొన్న లోకనం
త్రానకరోగ్రమాబలము + నక జనుదెంచిననదృటుల్ మదీ
యాసురులెల్ల మీబలము + నందముఁజందముఁ గూర్చిమాకుప
న్యాసములిచ్చినారలు మ + సంబునమేమును సంతసింపఁగక.

మాచరిత్రవినియె: పేమిందునచ్చితిమి. విల్లునుఁ బదిపుల్లులనుబట్టి యాశ్రమమునుఁ
దిరుగాడినంతనే క్రతురతుక గౌరవము గలుగునని తలంచితరికాఁబోలు. ఇం
దుఁగలకప్పయు నెఱుంగఁజిరి. మిమ్ముఁజూచిన నాకు జాలికలుగుచున్నది.
నెఱొక్కటిచేపెద గ్రహింపుఁడు.

క: ఏనరుదెంచినయపుడు భ

వాసినాయకుఁడువెడలి + వచ్చియు నెదురం
గాకరఁచీరు బాలకు
లీనిక్కేమిటికి? మాని + యేగుఁడుపురికి.

రాము — ఓనురాధనవైశేయా!

తేగీ: ప్రబలరాక్షసలోకనం + త్రానకరము
మథనుర్నుక్త తీవ్రాస్త్ర + మహిమమిష్ట
జెఱుంగనుండియు నీకుఁదొం + దరయిదేల?
కుడువఁబోయి కూరలరుచి + యడుగనేల?

ఆకలిమై నుండెడి సేంపరాజంబుఁజేరి కోరలు వాడిగా నుండవనుకొనెడి విజ్ఞ
డియు నుండునే? నాపరాక్రమమును గూర్చి నీతల్లి తాటక నడిగి తెలిసికొ
నును.

మారీ—

శా॥ ఏమీ! నాజనయిత్రితాటకబలం + బేపారనాపాంత ను
దామారణ్యములో మెలంగగలమహా + దర్పాంధులై స్త్రీయటం
చేమే నెంచక చంపినట్టి ఖలులా + యీమీరు! పోనీ నుకే
నామృత్యుంజయశడమైనమిమున్నా + హారంబుగామింగెదక.

నాకోర్కీపండినది. అస్మత్పాతృహంతలగు మిమ్మిరువురను భస్మమునేయకున్న
నాకోర్కీచచ్చారదు రండు మీశీఁచమకంచెద.

రాము—మీకు కోసమిత్తి మీకుగల శక్తినంతయు నుపయోగించి యుద్ధము చే
యవలెననియే యీవిషయము నేను ముందుగఁజెప్పితిని. ఎంతకాలమునుండి
యో మీయిచ్చునచచ్చినట్లు తిరిగితిరి మీవిహారము వీడినమనకుఁ బరిసమా
ప్తములయ్యెనని తలంపుఁడు.

మ॥ జననంబాదిగ దుష్ప్రసర్తనములక + స్వాంతంబుఁబొందించిమా
నినికాయంబులొనర్చు యాగములకుక + విఘ్నంబుఁగావించి నా
కనివాసుల్ గడుకష్టవారినిధి మునుం + గకజేయుమిమ్ముక నుదీ
యనిశాతాస్త్రపరంపరల్బరపి వ్ర + య్యల్ చేసిమోదించెదక.

మీనంటి యగురుఁ గూర్చి బోకమునకు మేలు గూర్చుటయే మాకగ్రధర్మము.

అక్షి—దేవా! కాలమెప్పుడుగ సాగుచున్నది.

క॥ వినయవివేకగుణము లెం
దునుఁజూచినలేని వీరి + తో మాటలతోఁ
బెనఁగంగ నేల? శరములు
ధనువునసంధించి కొట్టు + దము శీఘ్రముగక.

సుబా—ఏవరో మహాపరుండవు! భువనత్రయమునఁ గలవీరులఁ జూచితిను. పో
రాడితిను. గొట్టితిను. మీనంటి దుర్బలులతో యుద్ధమేటికి? ఊరకపట్టి పాం
మింగుదుము. నిన్నునీయన్న నిష్పజే నాపొట్టలోఁబెట్టుకొనెద. విశ్వామి
త్రుని నవనము దొంకపాలు గావించెద.

రాము — రాక్షసాధమా! చక్కనిలువుము. నానికాతపాఞంబు నీదేహము శక్తి భూతముగావించెద, (అనియస్త్రమువొడిగి)

మ॥ ననజాతాస్త్రకులుండు రాఘవుఁడు వి + శ్యామిత్రుయూగంబుగా
వసు మారీచసుబాహులిర్వురను గో + పస్మాద్రిమై బట్టి కూ
ల్పను జిత్తంబున నెంచె గావున దృఢ + ప్రియంబుగాఁజేసి యొ
య్యననీచిదులఁజిమ్మి వేయగదెవా + యవ్యాస్త్రమూ! యియ్యెడఁ.

[అస్త్రము విడువఁగా మారీచసుబాహులు దూరమునకెగిరిపోదురు.]

లక్ష్మ — దేవా! నీవాయవ్యాస్త్రంబున నాదానవులు పగ్గంజనుని తాకునకు నీ
లాభ్యములపలె విడిచి చెల్లాచెదలైపోయిరి.

రాము — లక్ష్మణా! సవనపూర్తి జడగు నీశుభసమయమున రాక్షసవధ నిచ్చట
నేలజరగవలెనని దూరమునకుఁ గొనిపోవునట్లు వాయవ్యాస్త్రమును బ్రయో
గించితిని,

లక్ష్మ — మంచిచనిచేసితివి.

[స్రవేశము విశ్యామిత్రుఁడు.]

రామచంద్రా! సవనపూర్తియైనది. మారీచసుబాహులు విలనఁ జెడకుండఁ గ్రతుసం
రక్షణమాచరించితివి. బలవంతముగఁ దోడ్కొనివచ్చినను మీతండ్రికడ నా
మాట చెల్లించితివి. మాసిండులలో నేను తలయెత్తి తిరుగునటు చేసితివి.
నాకుఁజాల సంతోషము గలిగినది.

రాము — అంతయు నీయనుగ్రహము.

చ॥ మునివర! కోసలాన నొక + మూలను బేరుబ్రతిష్ఠ లేకయుం
డినయొకబాలకుఁననుఁ గ + డింది ధనుర్ధరుఁగాఁగఁజేసి ధా
త్రిని గడుగేర్తిసంపదలఁ + దెచ్చితి; నీకు ననుగ్రహంబుగ
ల్గిన నిరుపేదనేనియు ని + లింపపతికాబానరింతు వెమ్మెయిఁ.

జేతేంద్రునితోఁ బ్రతిఘటించి ప్రతిస్పృహగావించిన ధీరుండవు. విసిష్ఠమహాత్ముని
తో నీకుఁగలిగిన కయ్యంబు తెఱంగును ద్రిశంకు చరిత్రంబును శునశ్శేషుని

పృత్యంతమును గాలవుడు మాకుంగనుతోఁ దెలిపియుండును. నీచరిత్రవి-
త్యంతపుణ్యప్రదము. కాశీనదియై ప్రవహించిన నీతోఁబుట్టువు సత్యసతీదే-
వి త్రిభువనపావని. నీసిద్ధాశ్రమము జగన్మలకేకారు దేవతలక్షణ సందర్శ-
యము.

శిష్యా — సత్వేత్రగతమైన వీరమువలె నా నేర్పినవిద్య నీయందుఁ బ్రకాశించినందు-
ల కానందించుచున్నాను.

క॥ తననేర్పవిద్య సూక్ష్మము

గనునేరిచి యదను గల్గఁ + గా నుపయోగం

బానరించి క్షీర్తిగను శి

మృగిబడయఁగఁగనుట గురుని + సుకృతముగాదే.

రామచంద్రా! సిద్ధాశ్రమమునఁ జనులు పూర్తియైనవి. మిథిలానగరమున జనక
మహారాజు తనమామరి స్వయంవరోత్సవము నొకసవనము చేయఁబడి తనపు-
రోహితుని నాకొఱకై పంపియుండెను. దశరథునకుఁగూడ నాహ్వానముచే-
రియుండునని విన్నాను. జనకదశరథు లిరువురు నాప్రమిత్రులగుట దశరథుఁ-
డూ విదేహమునకుఁ దప్పకవచ్చును. స్వయంవరోత్సవమునకు జగంబునఁగల
రాజపుత్రులనేకులువచ్చెదరు. మానమీదినము పయనించుదము.

రాము — జనకమహారాజు యాజ్ఞావల్క్యమునిశిష్యుడనియు గొప్పబ్రహ్మచేత్తయని-
యు వినియున్నాను. ఆమామీయుని దర్శింపవలెనని నాకును గుతూహలము
గలదు. మఱియుఁబెక్కు దేశముల రాజగుటనొక్కచోఁ జూచుటకు స్వయాం-
వరకాలములుచితిసమయాములు. ఆనన్యముపయనించుదము.

విశ్వా — మిథిలానగరమునకుఁ బోవుమార్గమున సనేకపుణ్యస్థలములను నదీవరముల-
ను జూడవచ్చును. మిక్కిలి ముఖ్యముగా,

శా॥ రంగత్తుంగనుహాతరంగఁ గృతగీ + రావణానవంతీపరి

ష్వంగఁ గల్పితపాపభంగ విశదౌజ + సుంగతాంగఁ నట

ద్భంగఁ శంకరమాళిసంగ నతుల + శ్రీకీర్తిసంధాయకా

పాంగఁ గంగనుజేరి వందనమునే + యగందుమాత్రోపహా.

అనివాదమును గంగా వానిని దత్తింపితిని. కనుపూజ్యుని గౌతమునాశ్రి
మమున నొకపూట నిలిచి నిశ్చలకరుణదము.

రాము—త్రిభువనవానియగు భాగీరథిని దివ్యాద్రమములను జూచి గుహ్యము
యొదము.

విశ్వా--రామచంద్రా! పూషాదలు మందపములుగా నేలాలతలు ముత్తైదువులు
గాఁబుచ్చములు తలఁచులుగా శకుంతల్యములు పెండ్లిమేళములు గాఁబుచ్చు
డి యడుగులకీడిన మడుగుగా ననలక్ష్మీనిసంతుల వివాహముజరుచున్నద
నునట్టియారామములెంత మనోహరముగ నున్నచో చూడుము.

రాము--అయోధ్యాపురవాసమునకన్న మాకీసిద్ధాశ్రమవారమే సకలవిధముల సుఖ
ముఁ గలిగించుచున్నది.

విశ్వా--మిత్రము--కేసి మీకొకంత చుపాహారముఁ గొనుఁడు. పిదపఁబయ
లించుదము.

రాము--చిత్తము.

[అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.]

తృతీయాంకము.



సీతా కల్యాణము.

చతుర్థాంకము

మిథిలానగరము-జనకుని సభాభవనము.

జనకదశరథులు, వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు, రామలక్ష్మణులు. సీత,
చెలికలైలు, శతానందుడు, నానాదేశరాజన్యులు,
నుచితస్థలములఁ గూర్చుండియుండురు.

జన—దశరథా! నీవు వచ్చుట నాసకలబంధువులను వచ్చినట్లు. ఈవసిష్ఠవిశ్వామిత్రులరాక శివకేశవుల యాగమనమువలె నాకధికోత్సాహము గలిగించుచున్నది.
ఎసి—మేము నీయింటికివచ్చుటలో విశేషమేమియులేదు. అవశ్యము రావలసినవారమేకదా?

జన—మీకు నాయెడఁగల విశ్వాసమట్టిది.

శతా—వీరిరాక నాకొక మహాపకారముఁ దెచ్చినది. విశ్వామిత్రుఁడు రామలక్ష్మణులనుఁదోడ్కొని సిద్ధాశ్రమమునుండి మిథిలాపురికి వచ్చుచుఁద్రోవలో గౌతమాశ్రమమును సమీపించెనట. గౌతమశాపభరమున నఖిలభూతాద్వైతమును నహల్య యీరామచంద్రదర్శనమున మేఘములొలఁగిపోవఁ బ్రకాశించు చంద్రకళవలె శాపమువాసి పొడకట్టెనట. నాజనకుఁడు గౌతమఁడు శాపవిముక్తయగు నహల్యను జేరఁదీసి యాదరించెనట. ఈవిధమున విశ్వామిత్రుఁడును రామలక్ష్మణులును నాకుఁ జీరఁజూరణియులు.

జన—మహనీయుగజాలంకృతులగు రామలక్ష్మణులు నామిత్రుఁడు దశరథుని పుత్రులగుట నేను ద్విగుణితముగ సంతోషించుచున్నాను.

శతా—వీరు కేవలముదాత్తవర్తనము గలవాడు.

(లోపల గంట మ్రోగుచున్నది.)

జన — మహాత్ములారా! నిర్ణీతమహర్నామ సమీపించినది. మహారాజకుమాతలనే కులు వచ్చియున్నాడు. స్వయంవరకార్యములకుపక్రమింప సెలవొసంగుఁడు.

ససి — ఆలస్యమేటికి? ఇది సుసమయము. అది భటులు చంద్రశేఖరు శరాసనముఁ దెచ్చుచున్నారు. ఇంకఁబ్రారంభింపుఁడు.

(భటులు మందసఁ దెచ్చిపెట్టుచున్నారు.)

జన — (శ్రీచి) ఓసకలదేశాధీశ్వర కుమారులారా! నాయాహ్వనము గారవించి శ్రీ మమనియెంచక యింతదూరము వచ్చినందులకై మౌదయపూర్వకముగా నభినందించుచు మీకందఱకు స్వాగతమొసంగుచున్నాను.

శ్రీగీ! మందరగిరీంద్రమట్టి యి • మ్నందనమున
నలసినిద్రించు నొకకొండ • చిలువయట్లు
కడుబలిష్ఠమా నొకదొడ్డ • కార్కుకంబు
వఱులుచున్నది చూపఱు • వెఱుగఱుపడగ.

మహాప్రార్థన సంపన్నుఁడగు దక్షుఁడాదికాలమున నొకగొప్ప యధ్వరంబునరింపనెంచి దేవతలనందఱ రావించెను. సవనపూర్తియైనంత నెల్లనిర్జరులును దమతమ హవిర్భాగములుగొని యీశ్వరునకు మాత్రము యజ్ఞభాగమునొసఁగకపోయిరి. విష్కరణముగఁ దననిట్లు తిరస్కరించుటకొరవక,

స॥ అవిరిశే మైనకోపమున • నప్పు మహేశ్వరుఁడిమ్మహాధనుః
ప్రపరముఁదాల్చి దేవనిక • రింబులదోమలనట్లు చేవనూ
పి విఱుగఁజేసి పట్టి బలి • ప్పిల్లలచామ్మన గొంతుకల్దెగం
గ వివిధరీతులక దునుమఁ • గా గమకించిన భీతచిత్తులై.

స॥ “పదియునునాల్గులోకములు • భస్మమొనర్పఁగఁజాలుదంచు మా
మౌదయములందెఱింగియు మ • హేశ్వర! నిన్నుదిరస్కరించుదు
ర్నదవికలాంధచిత్తులను • మమ్ముఁ గృపామతి నాదరింపవే!
పదములుగొల్చు దాసులను • బాలనసేయుము లోకరక్షకా!.

అనిపొక్కించి “జగద్భయంకరమగు నీమహాభనువును దూరమున నుంచుము. దానిఁ జూడ మాహృదయములు వ్రయ్యలగుచున్నవి. మేము నీదాసులము. మాక భయమొసంగుమ”ని యనేకరీతుల మొఱివడిన నామహాకాలుండు శాంతిం చి వారల మన్నించెను. పిమ్మట నొకమారు శ్రీకంఠవైకుంఠులకు విరోధ ముకలిగి యిరువురును ధనుర్ధరులై మహారోషమునఁ బోరునేయఁగా దేవతలు ప్రార్థించిన రణము చాచించిరి. అప్పుడు,

క॥ మానంశకర్తయగు నిమి

భూవరు నాటవతరంబు + పురుషుండు జగ

త్పావనుఁడు దేవరాతున

కావిల్లు నిటాలనేత్రుఁ + డందిచ్చెఁగృహఁ.

బహుచందనఘోషదీపవైవేద్యము లొసఁగుచు మాపూర్వులమృహాచాపమునఁ బ్ర త్యహముఁ బూజించుచుండిరి. అన్వయపారంపర్యముగ నీవిల్లు నాకు వచ్చిన ది. నేనును దీనినట్లే పూజించుచున్నాను.

మ॥ క్రతువొక్కండొనరింపఁగా మిథిలవ్ర + క్కన్ నాగటికబెట్టి దు
న్నుతటికలేమయొకర్తుచాలుతుదయం + దుకబుట్టఁగాఁజూచియీ
క్షీతి నీతాంతమునందుఁబుట్టుకతనక నీ + తాహ్వయంబిచ్చి పెం
చితి నాకన్నకుమారియట్టులు దయా + శ్రీపారమేపారఁగన్.

ఉ॥ ఈరమణీయగాత్రి నిటు + లింటికేదెచ్చిననాటనుండి ల
క్ష్మీరమణిక్ బురంబునను + జేర్చినయట్టులు నిత్యసంపద
ల్భారసుఖంబులుకలుభము + లుకబెనుపొందుచునేనెగాక యీ
ధారుణిరాజ్యమంతయును + దారముదంబునఁ దేలియాడెడున్.

అనుషమకల్యాణలక్షణసమన్వితయగునీకన్య తుష్టసత్వపాలచంద్రరేఖవలె పృథ్విసొం
ది కొంతకాలమునకు యాననమునొందెను. అప్పుడు,

ఉ॥ ఈవరకార్ముకోత్తమము + నెవ్వఁడులేపి గుణంబుఁగూర్చి బా
ణావలిఁజమ్ము వానికి మ + దాత్మజనిచ్చెదనన్న ధాత్రితో

భూవరులెందఱో యిటకుఁ + బూనికవచ్చి గిరీశుచూపము
 నేవఁగఁదీయలేక పయ + నించిరి వచ్చినత్రోవ నిండ్లకుఁ.

కానననే యిక్కడను స్వయంవరముఁ జాటఁబంచితిని. ఉదారహృదయులగు మీ
 కందఱు విచ్చితిరి.

క॥ నరమాత్రులెత్తి కరమున
 ధరియింప నసాధ్యమైన + ధనువియ్యది మీ
 రురుశౌర్యులు మీయందఱు
 శరాసనము వంచువాఁడు + సత్గ్రహియించుకొ.

విక్రమనంతులగు రాజన్యులందఱును బ్రయత్నింపవచ్చును. ధనువును హస్తమును
 నిటవచ్చు నృపాలుర వేత్త్యురనెఱింగించి వారివారిరాక్షసుముల నిరూపించి
 దెప్పుటకు శతానందులఁబొరించితి. ఆయన యీకార్యము నిర్వహించును.

(కూర్చుండును.)

కతా—[లేచి] సిద్ధముగ నున్నాను.

ఉ॥ వీరిము పూరుషాకృతుల + వెల్లెననకవిలసిల్లు లోకశృం
 గారసుహృదులార! వర + కార్దుకవిద్యను దత్తులౌ మహా
 దారమసీషులార! వసు + ధావరనందనులార! వింటికి
 నారిని గూర్చరయ్య! యల + నారిని కైకొనరయ్య! నెన్నితో.

[అప్పుడు ముగిసఁగఁజేయదున్నాఁడు.]

కతా—రమ్ము రమ్ము.

ఉ॥ వైరులగెల్చి య్రాముగఁగఁ + బాలనసేయు ధరాతలేంద్ర! నీ
 యారణధీరనామమది + సార్థకమైతగు నారివింటికి
 గూగుపనేగుదెప్పిపుక + కుంతితశౌర్యుడవీవు గెల్చిన
 నూర్భరమణ్డ్రులందఱుని + నుకొగొనియాడుదురావరమ్మునఁ.

మ హారాజమహారా! యశ్యత్సహముతోఁ గార్యమునకుఁగడంగుము.

శబ్ద -- అయ్యా! నీయుత్సాహపూరితవాక్యములకు నేనెంతయు సంతసించుచున్నాను. ధనువు నెక్కిడ వచ్చుచున్నాను. [అనిధనువును సమీపించి యెత్తఁబోఁగా నది కడఁగు లేచి]

అయ్యా! యున్నమాట నచింపెదను.

క॥ ఒడలఁగల బలమునంతయు

నడరనునిచి యెత్తఁగా బ్ర॥ యత్నించిన ప్రే

లెడునందు గలుగలేదిది

కడుభరమగు దీనినెత్తఁ గాఁ గప్పఁజా.

(పోయిపోవుచును.)

శబ్ద:—

మ॥ అమితంబైన ధనుఃకళాపతిను బా॥ హాశక్తియుగ్ గల్గియొ

ప్పు మహారాజకుమారులండొకఁడుతెం॥ పుణ్యబూనియూకార్కుకో

త్తమముజేకొని నారిఁగూర్చి యిడెనీ॥ తాకాంతనాకీర్తికాం

తముదంబారగ్రహింపఁగాఁదగదె॥ లెం॥ దా॥ కార్కుకంబెక్కిడఁ.

(జయసింహుఁడు నిలుచుచున్నాఁడు)

శబ్ద -- జయసింహనాపాలా! విచ్చేయుము. ఓమహాజనులారా!

ఉ॥ ఈపరమేశుకార్కుకము॥ నిష్ఠ కదల్పఁగ వచ్చుచున్న యీ

భూపతి మాశ్వదేశప్రతి॥ భూరిభుజాబలశాలి చాపవి

ద్యాపరమార్థవేది గుణ॥ ధన్యుఁడునుజయసింహనామకుం

డీపటుశౌర్యరాసి ధను॥ వెక్కిడనోపు నటించు నెంచెదఁ.

[జయసింహుఁడు ధనువును సమీపించి చూచుచున్నాఁడు.]

శతా—పూసవట్టుము. చూచుటకుఁ బెద్దదిగ నున్నచే కాని నీవక్రమముగ నెత్తఁ గలవు.

య—(కన్నలించి చూచి) ఏమచుచునుహినాయకకుమారలారా!

తేగీ॥ పన్నగేంద్రునిఁ బెకెత్తి + పట్టవచ్చు;
బర్వతమునైనఁ బెకలించి + వంచవచ్చు;
ధరణిఁ బూబంతివోలె నె + త్తంగవచ్చు;
నీమహేశ్వరుకార్ముకం + పెత్తరాదు.

అయ్యా! యిది నాతో సాధ్యమును పనికారు. [తనయానకమునఁ గూర్చుండును]

శతా—

ఉ॥ బక్కరికై నయోటమి మ + తొక్కరికిఁ విజయంబునొందఁగా
నిక్కముదారిసూపునని + నిశ్చయబుద్ధివహించి కార్ముకం
బెక్కిడ యత్తముకొనలుప + క్కిట్టుల నిప్పుహయేల! నద్యశం
బెక్కఁగ తేచిరండు; విలు + నెక్కిడుఁడందఱమెప్పులొందుఁడీ!.

పీరాజన్యనందనులారా! యుత్సాహమును విడవకుండు, బెండు, ధనువును నమింపఁజూపుండు.

(అప్పుడు సుమతి లేచుచున్నాఁడు.)

శతా—మహారాజా! రమ్మ, నీవు తననవాయువు, ఓసభాస్థులారా!

ఉ॥ ఈనరపాలచంద్రుఁడు మ + హీపతులందఱమేటి యావిశా
లానగరాధినాథుఁడు బ + లంబును శౌర్యముగల్గుదిట్ట వి
జ్ఞాననిధానముకొ నుమతి + నామముగల్గు మహానుభావుఁడీ
శానునివిల్లునెత్తి గుణ సంకలితంబొనరింప వచ్చెడుకొ.

ఈతనిపూర్వులు కైకాలరందఱును బ్రాక్రమ శోభితులు, ఇతఁడు నిర్వక్రవికారి మారకుఁడు.

సుమతి—[మందనఁజేరి] ఇది యెవ్వరికిని గదలంపరాని చావము. రణధీరజయసింహాదులెత్తఁజాలకున్న నేనుమోపెట్టఁగలుగుదునా? అట్లునుకొని యూరకుండుమనిన సందగత్తయ సీతపై గాంక్షయున్నదే. అది యూరకుండునియ్యదు. ఏమో నాయదృష్ట మెవ్వరెఱుంగుదురు? నేఁదాకినంత నీవిల్లు కదలఁగూడదా? నిరుపమానకీర్తియు సుందరాంగియును రాజకన్యయు నాకు లభింపఁగూడదా? ఊరకుండుట మేలుకాదు. ప్రయత్నభాగము మానవునిది. ఫలాఫలములు దైవికములు. [విల్లునెత్తఁజూచుచు] ఇళీ? యిది కడుభారముగలదని తలఁచియుంటిని. అప్పుడే కొంచెము కదలుచున్నది. ఇంక నొకక్షణమునకు దీనినెత్తఁగలను. [మఱలఁబూనిపట్టును. వేగస్ఫురింపిక్రింద నిటికికొనును]

అయ్యో! ప్రమాదము ప్రమాదము.

ఉ॥ వ్రేళ్లు వింటిక్రిందబడి ♦ పిండిగనై కడునొప్పియైతైడుకొ
జాలు ధనుఃకళామహిమ; ♦ చాలు స్వయంవరదివ్యసౌఖ్యము
జ్ఞాలును సీతయుకొ; బ్రతికి ♦ నకొ శుభమబ్బునటంచుదోచె; నేఁ
గేలుగదల్పఁజాల; బ్రతి ♦ కింపరే! పిన్నుట మీకుమొక్కెడకొ.

శతా—భూలారా! శీఘ్రముగవచ్చి యీమహారాజునకు సాయపడుడు.

ఇటులు—చిత్తము. (అనివచ్చి విడిపింతురు)

సుమ—(నెల్లఁగా తేచి చేతులు పిసికికొనుచు స్వగతము) శక్తిమీడిన పనికి
బూనుకొన్నంగునుఁ దగినంత లభించినది. (పోయివచ్చుచును)

శతా:--

చ॥ అవనిపుల్లెఁగూడిన ను ♦ హాసభయంబు; మహాతపోధన
ప్రవరల సన్నిధానమట; ♦ బాహుబలాస్త్రకళాసమృద్ధిజూ
పి విజయమొందవేళయట; ♦ విశ్రుతనూపవిలాసధన్యయై
న వెలఁదిమిన్నయుకొ భయధనంబట; లేవరే! విల్లునెత్తరే!.

పరాక్రమింతు గు రాజతనూజులారా! విక్రమముజూపుటకది మంచి యదను.
సమయము జాణవిడునకుడు.

(సమయోద్ధవ్యము చేతులు నొప్పింతురు)

శతా: —

మ॥ భయదాటోపుడవై కళింగధరణీకా + బాలించుచుకాశత్కుసం
చయదుర్వారవిహారిసారబలతే + జస్సంపదల్ గల్గి సాం
ద్రయశోధన్యుడవై చెలంగెడు యశో + ధన్యాననీపాల! వి
స్మయమేపారంగ విల్లు నెక్కిడంగ ర + మ్నా! మేలుకయ్యెడికా.

నీవనేక యుద్ధముల నారితేటినవాడవు. మహాసాహసాంకుడవు. రమ్ము నీకు జయ
ము గలుగును.

యశో — నీవు నెఱచిచ్చిన విజయలాభములు గలుగకున్న మానెంగాని నాసిక్రూర
దు సుమితమహిపతికి గలిగినమేలు గలుగకున్న నేనుధన్యుడనే.

శతా — అట్లేటికగును! నిక్కముగ నీవు సయముఁగాంతువు. రమ్ము.

యశో — ఏమో ప్రయత్నించి చూడెద. (సమీపించిచూచి) అయ్యా! శతానందా!

ఉ॥ మేరుమహామహీధరము + మించినదీపెనువిల్లు; లావునుకా
భారముగల్గుదీనిని నృ + పాలురుకాదలదేవదానవు
వైరిన నించుకేని గద + లింపఁగఁజాలమి నిక్కమట్టిచో
ధీరుడనంచు నేనెటుల + దీనిగదల్ప యతింతుఁడెప్పుమా!

[ధనువునుబట్టిచూచి] మహాత్ముడవగు నోతానందా!

ఉ॥ భండనమందు శాత్రవనృ + పాలుర మధ్యమరప్రధారలకా
గండడగించి మించితిని + గాని జగంబుననెందు నిట్టిబృ
హ్మాండమునంతవిల్లు గని + నట్టిదిలేదిది పట్టియెత్తఁగా
గుండియలేదు నాకుఁ బలు + కుల్ పదివేలవియ్యేల పల్కుఁగకా.

[వెళ్లకూర్చుండును.]

శతా — ఉ దాహ్మదయుడవగు నోన్మహామారులూ!

చ॥ ఒకరునిమించియొక్కడుము + హోగ్రబలోన్నతులున్నయానృపా
లకనభలోన నీధనువు + లావుమెయిన్ బయికి త్రిపట్టి పాం
దికగుణముకదగుల్పంగల + నేర్పరులుండక పోవరయ్య! పూ
నికమెయి విల్లువంచి తరుణీమణిఁ జేసొనరయ్య! లేవరే!.

మహాబలో పేతుశీ రాజసమూహమున లేకపోదు. లెండు. (ఇంచుకతాళి) ఏమి!
యొక్కరై నలేవలేదే! నృపకుమారులారా! ప్రఖ్యాతమగు భారతదేశమున
నిశ్చలమైన విక్రమముగల వీరుఁడు లేడనిన నెంతయు విచారకారణము!
కాదా? మొక్కపోనిదో స్సారము గల యొక్క రాజకుమారుఁడు తెంపుచేసి
న నీకార్యకము నిలువంగలదా? లెండు. ధైర్యోత్సాహములు పెంపుఁడు.

రాను:—

మ॥ గరుడుండాభుజగంబుఁ దుండమునఁజి + క్కొకబట్టిఖండించు నా
కరణిన్ జాపము నెక్కుపెట్టి విటునం + గానేర్తు నిందున్న భూ
ధరలబ్రంబునుబొంద నీవునునుహో + తాహంబునొందక మునీ
శ్వర'యాజ్ఞాకదయసేయుమా! జయమునంప్రాప్తింపదీవింపుమా!

భగవానుడవగు నోవిశ్వామిత్రుఁడా! మత్తమాతంగంబుఁజూచిన మృగరాజశాబ
కమెట్లు విదళింపఁగోరు నాచందంబున నీధూర్జటిచాపముఁ దునియలుసేయ
వలెనని నాచిత్తంబు తలపడుచున్నది. నీవు శ్రద్ధమెసేర్చిన ధనుర్విద్య సార్థ
కమగునట్లు నాప్రాధిమనిచటంగనఁబఱచెద. అనుగ్రహించి నాకానతిమ్ము.

సీత — (స్వగతము) అస్థితోశ్చలవర్ణుడగు నీమహాసీయుఁడు నాహృదయము నా
కర్షించియున్నాఁడు. ధనువును సమీపింప మునియనుమతి గోరుచున్నాఁడు.

విశ్వా — రామచంద్రా! నీకోరికకు నాకుఁ మిక్కిలిసంతసంబాదవె. హృదయపూ
ర్వకముగ నిన్నుఁబంపుచున్నాను. వెళ్ళి ధనువు నెక్కిడుము.

రాను—చిత్తము.

దశ — (స్వ)అయ్యో! యీవిశ్వామిత్రుఁడూరకుండువాఁడుగాఁడు. దుర్వారభు
జాలోపముగల రాజచంద్రులిందఱతోఁగానిపని రామచంద్రునితో నగునా!
ఈమునీంద్రునేమియు ననఁగూడదు. మహాకోపనుఁడు. ఏమిచేయవచ్చును?.

రాము—అయ్యా! నేను బ్రయత్నింప విచ్చుచున్నాను.

శతా—రాఘవా! నిన్నుఁగూర్చి సభ్యుల కఱింగింపవలయు. ఇందుకనిలువుము.

రాము—కానిమ్ము. (స్వ) మేఘమువంటి నేనిచటనుండ విద్యుల్లతవంటి సీత దూరముండనేల? హరధనువునువంచి శిఘ్రిముగ నీమెను గైకొనెద.

శతా—తపఃపూజ్యులరగు నోమునిపుంగవులారా! ధరణీశ్వరనందనులారా!

క॥ మునులలరఁబుత్రకామే

ప్రిని విధ్యుక్తంబుగాఁగఁ జేసి దశరథా

వనివతియును గౌసల్యయుఁ

గనిరీతని నఖిలనుగుణా గణబంధురునిఁ.

తే॥గీ॥ కనుఁగొనఁగ బాలుఁడైనఁ ద్రి॥ కాలములను

గలుగు ధానుష్కులను మేటి॥ గాఁజెలంగఁ

గలఁడితండంచుఁ దెలుపుల॥ క్షణములెన్నొ

యితనియెడఁదోచు; పిల్లునె॥ క్కిడఁగనోవు.

రామచంద్రా! రమ్ము. ధనువునెక్కిడుము. లోకంబున ఈ దారయశంబునొందుము.

సీత—(స్వగతము) పరమతేజోరాశివగు నీవు ధనువును సులభముగ నెత్తుదువుగాక. నీయిలువేల్పులు నీకు జయమొసంగుదురుగాక.

రాము—(ముందునువచ్చి) మహేశ్వరుఁడు ధరించుచుండిన యాదౌష్ణ్యవిల్లు దర్శించి నేను ధన్యుడనైతిని. (అని పృథక్షీణమొనరించి నమస్కరించి)

మ॥ క్రతువిధ్వంసిధనుర్జలామమును జ॥ క్కల్ లేపి మోపెట్టఁగా
శతప్రతాప్తకులుండు రాముఁడు మహా॥ త్సాహంబునక వచ్చెబూ
జ్యోతమంబౌ విజయంబు సంధిలఁగ నో॥ సర్వాప్తశస్త్రాధిదే
వతలారా! యిటురండు మీబలమున॥ ర్వస్వంబు సాయంబుగాక.

(అని వెంగి ధనువునెత్తి)

మ॥ కరమండకధరియించితే॥ ద్రిజగదు॥ గ్రంభైన యీ కార్ముఖో
స్తరముక మార్విలగింపఁగల్గితి గుణ॥ ధాన్యసంబునుక జేసితిక

శరముగూర్చితి నీడ్చితిదశదిశా • చక్రంబులుకొవ్విల భీ
కరనాదంబొదవెనుహాధనువుప్ర • క్కల్ ప్రక్కలైరాలెడుక.

(విల్లుతునియలై పడుచున్నది. అందఱు జయజయధ్వానములు చేయుచున్నారు.)

సీత—(స్వ) నేనుమిక్కిలి ధన్యనైతివి.

శతా—పరమపూజ్యులరగు నోసభాస్థారులారా! యీరామచంద్రుఁడు జగద్భయం
కర విక్రమాభిరాముఁడు.

మ॥ వనజాతప్రభవ ప్రభావుండగు వి • శ్వామిత్రమానీంద్రుఁడె
తనుగోదండక శారహాస్యముల త • త్వంబంతయు నేర్చెఁబె
ల్చినశస్త్రాస్త్రవితానమియ్యనఘు నా • జ్ఞాబద్ధమై యెట్లు చె
ప్పిననట్లుండు; స్వతంత్రుఁడీతఁడు ధను • ర్వేదంబు సర్వంబునక.

మ॥ కమలాస్తాన్వయుఁడై నయీఘనుఁడులో • కశ్రేణిక బాధఁగూ
ర్చిమునుల్ చేసెడుజన్మముల్ చెఱచు మా • రీచుకదదీయానుజ
న్ను మఱిక వారలతోడిరక్కసులను • న్ములించి యీభూమిభా
రిముఁజాలంగ నడంచె నొక్కఁడు మునీం • ద్రశ్రేణులగ్నింపఁగక.

క॥ సమదద్విరదేంద్రము ప

ద్గమునాళముఁబట్టి యత్ర • మముగ విఱుచునా

క్రమమున నీయీశ్వరవి

ల్లు మహాభుజుఁడితఁడుద్రుంచె • లోకముమెచ్చక.

త్రొతల కర్ణపుటంబులు చెదరి బధిరీభూతమగునట్లు భయంకరనాదముతో మహాజే
వుని శరాసనము విఱిగి కుప్పఁగాఁబడియె. రామచంద్రా! నీవు జగదేక ధ
నుధ్వ ప్రవరుండవు. ఈవిజయమునకై నిన్నుఁ దొలఁత నేనభినందించు
చున్నాను. (అనిచేతులు గలుపును.)

రాము—అంతయు నాగురుల కటాక్షము. (రాజులు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

జన—సారథునిగర్భంగముతో స్వయంవరకార్యము ముగిసినట్లే. (దశరథునితో)

సుహరాజా! నీకుమారుఁడు సర్వజ్ఞుని విల్లవిజేచె. నాగుత సీతాదేవిని నీకోడ
లుగఁ జేసెద. దయతో ననుమతింపుము.

దశ — జనకసుహరాజా! మనము చిరమిత్రులము. నీవియ్యంబు నామఁబడమనఁ
తోషజనకము, అవశ్యము చేయుము.

జన — మిత్రుఁడా! యిదిమిక్కిలి సుదినము. ఈరామచంద్రుఁడట్లుఁడుగా నీనె
య్యంబువియ్యంబుగా సకలసర్వణకల్ప కౌసల్య తోఁబుట్టువుగాఁ బడయఁ
గనుట మహాభాగ్యమని తలంచుచున్నాను. వివాహము మిథిలయందు జర
గునట్లనుమతింపవలెను.

దశ — ఈవిషయములన్నియు నీవు మహాత్ములగు వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులతో నాలోచిం
చి యెట్లనుకూలమో యట్లుచేయుము.

వసి — మీకిరువురకును నెయ్యమునకుఁదోడు వియ్యమును గుదురుట లోకసమ్మత
ము. వివాహము మిథిలానగరముననే జరగనియ్యు.

జన — ధన్యఁడను. అమ్మాయీ! సీతా!

చ|| హరునిమహాశరాసనము + సందఱుమెచ్చుఁగ నొక్కలీలమై
విజేచెఁ బలుప్రతాపగుణ + విశ్రుతుఁడీ నృపనందనుఁడు; నీ
కరముగ్రహింపనర్హుఁడటు + గావున నీతనికంతసీమ నుం
దరమయియొప్పునీకునును + దామమునైచి నమస్కరింపుమా!.

(హారము నొసంగును)

సీత — సిగ్గున హారము రామునికంతమున వైచుచున్నది. అందఱు జయజయధ్వను
లొనరించుదురు.]

జన — [వసిష్ఠునితో] మహాత్మా! మఱియొక విన్నపము.

వసి — అవశ్యము వివరింపుము.

జన — ఈపీత భూపుత్రి సవనమునకై దాన్ననఁబ్బడుదప్పించెనని మరవి చేసికొంటి
ని. నాకూతురార్మిత యొకకన్య కలదు. పరిణయయోగ్యయైన యూర్మితను
అత్తుఁడుమారుఁడు భార్యగాఁ బరిగ్రహింపవలెనని కోరిక.

వసి — మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైన వతి. ఏమి దుశరథా!

దశ — నాకుఁ బరమసమ్మతము. నాదియు నొకచిన్న కోరికగలదు. జనకునిసోదరుఁడగు నీకుశధ్వజునకుఁ బుత్రులగుటయు నలగును. వారిలకు భరతశత్రుఘ్నుల కిచ్చు నేమోయని.

జన — పరమసంతోషముతో నొసంగఁగలఁడు.

వసి — సరి. నాలుగువివాహములొకటిగ జరగుఁగాక. నేటికైదవదినమున మంచి ముహూర్తము గలదు. అప్పటికయోధ్యనుండి రావలసినవారందఱుఁ గూడ వత్తురు.

జన — నీవును గాధేయుఁడు నయోధ్యామిథిలాపురంబులకుఁ గర్తలు. ఈసదిదినములించునిలిచి మాకు సంతోషముఁగూర్చుఁగోరెద.

వసి — అట్లే కానిమ్ము.

విశ్వా — అందఱును విడుదలకు విచ్చేయఁగము.

(నిష్క్రమించుచున్నార.)

చ తు థాం క ము.



సీతా కల్యాణము.

పంచమాంకము.

[మిథిలాపురముపీఠిలోనఁగఁగంగాధరశాస్త్రిసరుండియుండును.]

అయ్యో! బాధ, బాధ. తాళజాలను. ఈజనకుఁడెప్పుడన్నదానము చేసినను బ్రాహ్మణులకుఁ దీఱని బాధయే. భుజించినప్పుడు తోపలేదు. కాని యిప్పుడు ప్రాణకంటకముగ నున్నది. ఇంకను దక్షిణలొకటిరెండు మాడలేక్కడు గనిచ్చినను గట్టమనిపించదు. కాని యీభోజనములతో నేమిసుఖము? కుడిచి నాలుగుగంటలైన నింకను గడుపుబ్బరము సడలలేదు. ఎవ్వరైనఁ గొంచెము చేయూతయొసంగినఁ గూర్చుండును. ఓఱిమాధనా!

[దూరమున మాధవుఁడు] స్వామీ! యిచ్చటనున్నాను.

గంగా—అచ్చట నేమిచేయుచున్నావు? ఇటురమ్ము.

మాధ—మీయొద్దకు రావలెనని యొకగంటనుండి ప్రయత్నించుచున్నాను.

గంగా—(ఆత్మ) వీఁడు పొట్టపగులునట్లు భుజించియుండును. (ప్రకాశము) త్వరితముగ వమ్ము.

మాధ—[వచ్చి] స్వామీ! యేమియాజ్ఞ?

గంగా—కూర్చుండి కొంచెముసేపు కాళ్ళు పినుకుము.

మాధ—ఉన్నమాట విన్నవించుకొనెదను. మీరెట్లొ పిలుచేసికొని పండుకొనఁ గలిగితిరి. నాకుఁ గూర్చుండుటేసాధ్యముగాకున్నది. దయచేసి మీరు నాకు సాయముచేసి కూర్చుండఁబెట్టినఁబిదప మీకాళ్ళు బిసుకయత్నించెదను.

గంగా—ఛీ! విధనా! నీయొగతాళిమాని కాళ్ళు బిసుకుము.

మాధ—ఎగతాళికాదు. కూర్చుండుటకు శక్తిలేక యాగోడనానుకొని నిలుచుండియే యాయాసముఁ దీర్చికొనుచుంటిని.

గంగా—పోనీ కొంచెముచేయూఁతజేసికొని లేచెదను. నాదండమెచ్చటనున్న దో చూడుము.

మాధ—స్వామీ! మెడవంగదు. ధంపమాకాశమార్గమున నెచ్చటను గనబడలేదు.

గంగా—ద్రష్టా! కొంచెము తక్కువగఁ దినఁగూడదా?

మాధ—దేవా! మీరెట్లో నేనట్లే చేయవలదా? “యథారాజాతథావ్రజా”. మీరా పూర్ణముగ భుజించినప్పుడు నేనట్లుచేయ నేని శక్తివంచనచేసినని మీతో మాటవచ్చునని యెట్లో కష్టపడి పనిచేసితిని.

గంగా—నీకేమి పిల్లకాయకు? ఎంతభుజించిన నేమిసేయును? ఒకటిరెండుపసలు చెప్పమంతయు సరిపోవును. ఏదీ! చమకము బ్రారంభింపుము. “హరిఃఓంఅ గ్నావిష్ణూ సజోషసేమా వర్ధంతు వాంగిరః” కానీ.

మాధ—నన్నుఁగొనిపోయి కొఱ్ఱున వైచిన నొక్కనూ క్తమైన నిప్పుడు నాతోఁ గాదు. కావలసిన మీరు చెప్పచుండుఁడు. నేనూరక వినుచుండెద.

(సమీపమున విష్ణుశర్మ ప్రవేశించి)

శ్లో॥ అగస్త్యంతుంధకర్ణంచ శమ్యంచబడబాసలం

ఆహారపరిణామార్థం స్మరామిచన్మకోదరం.

గంగా—ఎవరరా మాధవా! వృకోదర పార్థసము చేయుచు వచ్చుచున్నారు!

విష్ణు—ఓహో! గంగాధరకాష్ఠిగారా! స్వామీ! నమోనమః

గంగా—విష్ణుశర్మగారే! రండు. జగరా విధవా! పోయి యొకచాపచింపి నిప్పించుకొనిరమ్ము.

—అయ్యా! నలకు. నలకు.

గంగా—వెళ్లవలెనా? కొంచెము నేను కూర్చుండరా?

విష్ణు—అదిసాధ్యముగాకున్నది. ఈవారము దినములనుండి మనకడుపులకుగలిగిన పనియెట్టిది?

గంగా—యిప్పుడు మనసుకు వచ్చినది, నాయవస్థమాత్రము బాగుగనున్నదా? ఉదయమునుండి యిప్పటికరపడియోమము దినియుందును. గుణమావంతయుగ నుపింపలేదు. అట్లుగాకున్న మీరుపెద్దలు. అయ్యో! మీరువచ్చి మాటాడింపగా లేచి కూర్చుండక పరుండియుందునా? మీరును గొంచెమోమములు చూచుకొనెదరా?

విష్ణు—అయ్యో! యొక్కయోమపుణ్యోచకు సందుండిన నొకచేపెడు పోల్లీల నెల్లయిన లోపలికిఁగ్రుక్కియుందును. ఈవారమునుండియు దీనిని యజ్జీర్ణబాధ గలిగియున్నది.

గంగా—ఏమో వడ్డించినప్పుడు వంచన నేయలేము. సిద్ధప జీర్ణించుకొనలేము. ఏ మిచేయవచ్చును? ఈయజ్జీర్ణబాధ దేవతలనయిన వదలునదికాదుగదా? ఇంక మనమాట యేమి?

విష్ణు—దేవతలచ్యుతాహారతే. వారినజ్జీర్ణము బాధించునా?

గంగా—అమృతము సామాన్యముగా జీర్ణమగునది కాదు. అందువలనదేవతలనవ రతము బాధపడుచున్నాడు. బ్రహ్మ యజ్జీర్ణరోగపీడితుఁడై కష్టపడఁజాలక కడఁకు బంగరు దినియున్నాఁడు. అందువలన నతనికి హిరణ్యగర్భుఁడను పేరుగలిగినది. విష్ణుండుష్ణకరముగనుండునని లక్ష్మీదేవిని వక్షమున గురించియు గరుడనిపై నెక్కి యాకాసమున సంచరించి నిర్లభాయుభక్షణము చేసియుం బడరానిపాట్లు పడుచున్నాఁడు. ఈశ్వరుఁడీబాధకుఁ గైలాసమున వసింపఁజాలక సృశానమున నగ్నిసమీపమున వసించి బూదిఁబూసికొని యొప్పుడు నెత్తిననీళ్ళుంచుకొని పాపాభక్షణము చేయుచున్నాఁడు. ఇంక దిక్కలు విషయముఁ బరీక్షింపుఁడు. దేవేంద్రుఁడెప్పుడు నజ్జీర్ణరోగియై కరమున వజ్రాయుధము ధరించి నుచ్చైశ్రవమునెక్కి యొట్లకాలము గడపుచున్నాఁడు. అగ్నిదేవుఁడోవధులనెల్ల భక్షించుచు వెండి బంగారములు లోవగు లోహములపైత్రితో నమిట్టలక్రిందఁబడి కాయకుద్ధి నొందుచున్నాఁడు. యముఁడెప్పుడును మృత్యువును జేదాల్చియే యుండును. మణియు నీవ్యాధి తీవదని విత్పవతియై యున్నాఁడు. వరరాజుఁడు బడబాధభు

శాస్త్రయిందజలములమునిగి తపమునెయుచున్నాడు. వాయువొక్కచోఁగా
లునిలువక యూరక తిరుగాడి శరీరవ్యాయామయెనరించుచుండును, ఇట్లే
చూచిన నట్టిర్థబాధలేనివాఁడు దేవతలతో నొక్కఁడులేఁడు. అందఱకన్న
బ్రహ్మవిషయము చాలతోచనీయము. ఈవ్యాధిచే నతఁడు మిక్కిలదుష్టులుఁ
డైయున్నాడు. అందుకే విష్ణ్వీశ్వరులకన్న సెంతయో పిన్నవాఁడైనను
దేవతలతనిని “దాత తాత” యని పిలుచుచుందురు. బ్రహ్మాంధ౯దులను
గూడ విడువని యాయజ్ఞిర్థబాధ మనను విడుచురా?

(అప్పడింటి యజమాని ప్రవేశించి)

యజ—యెవ్వరాపండుకొనినవారు? బ్రాహ్మణులా?

గంగా—అవునండీ. బ్రాహ్మణులైనా తపనామో చేయింపనలసియున్న సెలవిండు. అన
శ్యము నచ్చి నెఱవేల్చుదము. అయ్యా! మీకెవరు?

యజ—నేనీయింటి వాఁడను.

గంగా—అలాగా? విచ్చేయుఁడు. ఎచ్చటికి వెళ్ళియుంటిరి?

యజ—జనకునింటికి. ఈదినము దశరథుడయోధ్యకుఁ డయినచేను. దక్షిణక్షై
పోయియుంటిని.

గంగా—అప్పుడే యిచ్చిరా?

యజ—ఁ. యిచ్చి.

గంగా—అయ్యా! దక్షిణము. ఓరిమాధవా! ఇంకక్షైత శేనా దక్షిణక్షైతఁగలిగినవల్ల

మాధ—కొంచెము తాళిపోదములెందు.

గంగా—అనకనునపుయ్యే! దక్షిణలెగిరి పోయినవలరా! ఆలస్యముచేయకుము.

నాదండము వెదకుము. అయ్యా! భగవంతుఁడా!

యజ—ఇప్పటికి దశరథుఁడొక కొరిసెడుదూరమేగియుండును.

గంగా—ఓరిమాధవా! త్వరితముగఁబోవలెను. అనఁగాఁ బరువెత్తవలసినదే. బ్రాహ్మ
ణులఁజూచిన రాజులుతిరస్కరింపలేరు. ఏమోసగపాలైన లభించినఁజాతము.

విష్ణు—అర్థభాగమునగుఁ జావులేదు.

(అందఱునిష్క్రమించుచున్నారు.)

—)ఇది విష్ణుంభము.(—

సంచ మాంకము.

మిథునాపురపరిసరము.

గనకదళకళులు, వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు, రామలక్ష్మణులు, పరివారము
బయనించుచుండురు.

సక:—

సీ॥ కదలంగఁబోయి వె + న్మకుఁజూఁగి తనసాఁకు
మృగశాబకమ్మునె + మ్మేనునిమురు;
ఓర్వోసిపెంచి పం + దిరులకల్లించిన
యెలదీవియలన్మత్తె + కలయఁజూచుః
క్షణమైన నెడఁబాటు + గనకయుండిన చెల్మి
నెలతలఁజేరి క + న్నీరుసెంచుః
దీనాననమున నే + తెంచి“పోవలయునే?
కన్నయ్య!” యనినన్నుఁ + గొగలించుః

తే॥గీ॥ నడుంగు ముందునకిడ హృద + యంబువెనుక
కగుగ వెలవెలఁబోయి యరి + దఱునుజూచుః;
దాసుపెట్టిగినమమత నీ + ధరణీహత
యిచొటువిడలేక మీవెంట + నేగలేక.

మహారాజా! యూర్మిళ నాస్వపుత్రికయగుటను మాండవీత్రుతకీర్తలు నాసోదరు
తనూజలగుటను మువ్వరను నేను సమానశ్రేణు నీక్షించుటను నాతనయ
లనందఱ నీవేమిటక యాదరింపవలెనని నేనెంతకోరుచున్నను సీతాదేవి విష
యమై మాత్రము నేను పదింబదిగఁ జెప్పవలసియున్నది.

సక—రాజర్షివంద్రా! నీవినునుంతయు విచారింపకుము. నీసుతల నలుపురస్థముం

దుగ నరసి సిద్ధప నాకునూర్జలజూచెద. పెద్దకోడలాట నీతను నేనెప్పుడు
జెరమున నహించి యరయుమండెద. నీతనయ భూజాత నీయంట నీయెడిలో
నున్నయదికా భావింపుము.

జన—నీవును నీకుమారులు నుదారగుణములుగల మృదుహృదయులని నాకుగల
నమ్మకమే యిప్పుడు ధైర్యముగూర్చుచున్నది. (రామునిజూచి) గామచం
ద్రా! నీవుమహారాజకుమారుడవు. ధర్మనూత్నములెఱింగిన బుద్ధిమంతుడవు.

మ॥ నవనీతమ్మునకన్నగోమలము స్వాం + తంబన్నికార్యంబులకొ
భవదాజ్ఞకదలఁదాల్చు; నీవనుమతిం + వకబోని యేమాటకుకొ
లవమైనకజెవియొక్కబోవని గుణా + లంకారమునీత; 9
మవిశేషంబున నెట్టులేదెదవొరా + మా! యీవధూరత్నముకొ!.

నీతో విశేషించి చెప్పవలసినదిలేదు. ఆమెసౌఖ్యమే నాసౌఖ్యమని మాత్రము నీ
పుష్కప్తినుంచుకొనినఁజాలును.

రాము—అయ్యో! యుదాత్తవ్రతవర్తనముగల వాఁడును నేకపక్షివ్రతుఁడును నగు
నాయకుఁడు తనవిధేయధర్మపత్ని నెట్లు చూడవలయునో యట్లు నేను నీత
నెదెదను. నీవువిచారము మారుము.

జన—(నీతతో) పూజ్యురాలవగు నోభూతశమా!

తేగీ॥ దశరథుఁడు కుష్మాగలుగుచి + త్తంబువాఁడు;
కోసలూత్సజ నడువొడ్ల + గుణముగలది;
సతి దయాళుఁడుదిగులొంద + వలవదమ్ము;
శ్రీఘ్రముగవత్తు;నిన్నుఁ బి + ల్చికొనివత్తు.

నీత—(తండ్రినిఁ గొగలించుకొనుచున్నది.)

దశ—బావా! మేము సయనించెదము,

జన—నాఁకనెలపు. (నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)

నసి—ఇక నాస్థివేటికి! అందఱును రథదంతివాహముల నధిహింపుఁడు.

ఈదినము సాయంత్రమున చెల్లెలు క విశాలాపురి జేవలయును.

దశ—కుమారులు గజాక్షమున నెక్కుచున్నారు. మనము కథయు నారోహిణి
చుదము.

వసి—మంచిది. విద్యామిత్రా! నమ్ము. (అంబులునెక్కుచున్నారు)

విద్యా—

మ! అనురాగాతిశయమునకా దనదుగే + హంబందునకాజేర్చి పెం
చిన వాత్సల్యముతోడ సీతదెనకుకా + జిత్తుంబుకా బల్లరు
నటనక్రకామొగమెత్తిచూచిమిథిలకా + జాయంగఁబోలేకయా
జనకుండేగతినిల్చుచుండెనొ వసి + టా! చూచితే! దవ్వులకా.

వసి—అవును. జనకుఁడు మిక్కిలివిచారముతో నున్నాఁడు. ఊర్మిశయందుకన్న
సీతయందతనికనురాగ మెక్కుడు.

దశ—అనుపమప్రాశ్ననంపన్నుఁడనగు నీజెంటు రామలక్ష్మణులను గొన్నాళ్ళుపం
పుటకే నేనెంతయో విచారమునొందితిని. బాల్యమునుండి పెంచిన బిడ్డలను
రులకుఁ బట్టి యీలనినప్పుడు జనకువిచారమునకు మేరయుండునా?

[పరివారము కలఁత నొందుచున్నది]

దశ—ఏమిది? ఇటువల్లములు ముందునకుఁబోక నిలిచినవి. హయములు బెదరి వ
రువెత్తుచున్నవి.

సేనాధిపతి—దేవా! వికటభ్రుకుజీభయంకరుఁడై ముమ్మంబొకపీరుఁడు గంభీ
రాకారుఁడై పురువు నొకదొడ్డవిల్లును భరించి వచ్చుచున్నాఁడు. అతనిఁ
జూచి భటులుజడిలిరి. హయములు బెదరినవి.

దశ—పరకరాముఁడా యేమి?

వసి—కావచ్చును. ఆపరశువు మఱివ్వఁడు భరించును?

దశ—అయ్యో! యిక మాకేదిగతి? మహాన్నతవ్యతకృంగమునుండి మృగం
బులపై దూకనచ్చెడు పంచాస్యముచందమున నితఁడు నైబడనున్నాఁడు.

చ॥ కడుబలశాలియీతఁడు; జ + గన్తయముక బయినెత్తినచ్చినక
దడబడఁడించుకేనియును; * ధారుణీనాయకుఁడన్మమాత్రఁడై
బడితలఁదీయు; నాకటిక * వానికిఁగల్గినఁ గల్లుజాలి; పా
రుడయినదీవ్రకోపియెవ * రుక జనరీతనిమోము డాయఁగక.

కానకకన్న యీనలుపురుపుత్రులకు వివాహములుచేసి రాజ్యపాలనమున నియోగిం
చి నేను విశ్రాంతి ననుభవించునని తొందంత యాసతో నుండఁగాఁ బెండ్లిం
డ్లయి మఱల నయోధ్యఁజేరకముందె మృత్యుదేవతవలె నీపరశురాముఁడెడల
రావచ్చునే? పుత్రులను నస్మృజించిన నతఁడూరక విడుచునా? దాత్యాధ్వ
రధ్వంసమునాటి మహేశ్వరుని చందమున నతఁడు మాపై గవినినప్పుడు
మహాత్ములారా! మాకేదిమిక్కు? నాగుండియ నీపై పోవుచున్నది. ఇదియె
ట్టి దుర్దినశా?

సి—దశరథా! రాజులఁ జూచిన నత్యంతకుపితస్వాంతుఁడయ్యెడు వాఁడైనను ప
రశురాముఁడన్యాయముగ వ్రతించువాఁడుగాఁడు. అందుననునీవహింసాపరుఁ
డవు. నిన్నతఁడు తోపమునఁ జూడఁడని నానమ్మకము. సమీపించినపుడు
విధేయుఁడవై మెలంగును. అతఁడు కరుణఁజూచును.

దశ—మహాత్మా! నీవు పారపడుచున్నావు. రాజశబ్దము చెవిసోఁకినంత వెదకికొ
నివచ్చి కసాయి గొట్టెలను నఱకునట్లు పడవైచి కంఠముదీయు పరశురాము
నను మాపైఁ గరుణగలుగునా? అయ్యో! యంతతెలియనైతివే!

తే॥గీ॥ గండ్రగొడ్డంటఁ దనతల్లి * కంఠమవని
దొరలనఱకిన యతఁడేడ? * కరుణయేడ?
వెదకి తల్లిఁద్రుంచువానికిఁ * బిన్నతల్లి
చెవులు బీరపూలనుచు న * చింపవినవే!

తప్పక రానావాఁడు వ్రతయము జరగును.

సి—దశరథా! తామదగ్నువుఁడు సమీపించియున్నాఁడు. ఎదురేగి యథార్థవి

దశ—స్వయమంగా నాకీసుముందుకుంటలేదు. నీవానతిచ్చినట్లు మెలంగెద. ఎట్టోమమ్ముగా పాడుట నీభారము. విశ్వామిత్రమునీంద్రా! నీవు రావా?

విశ్వా—రానామతో? అందఱునుబోయి సత్కరించుదము.

[ప్రవేశము పరశురాముఁడు]

శశి—నారాయణస్వరూపుఁడవైన నీకు సుస్వాగతము. నీదర్శనభాగ్యము గలిగిన యాదినముమిక్కిలి సుదినము.

పరశు—ఏమో! విశిష్టులువచ్చినట్లున్నదే! ఆనందమానందము.

విశ్వా—నీదర్శనము సాక్షాద్విష్ణుదర్శనము.

పరశు—విశ్వామిత్రుఁడా? అందఱు మిథిలనుండియేకదా వచ్చుచున్నారు?

విశ్వా—అవును. ఆయోధ్యలో స్రయాణము.

దశ—దేవా! భార్గవరామా! నీకు వందనసహస్రములు. భక్తులపాలిఁటి కల్పవృక్షముపై ప్రపంచమున బ్రాహ్మణప్రవరుఁడవై జనియించిన మహావిష్ణుఁడవు. నన్నుద్ధరించుటకే నీవిందువచ్చితివి. విధేయసేవకుని మన్నించి యర్హ్యపాద్యముల గ్రహింపుము.

పరశు—దరరథా! నీచేయు సమర్థులు నాకువచ్చినవి. సంతోషించితిని. నాకవ్యానితోఁ బనిలేదు. నీతోడను నాకీర్ష్యుడు కార్యములేదు.

క॥ హరువిల్లును విటిచిన నీ

వరసుతుఁడారాముతోడ + ద్వంద్వరణంబు

ధ్వజగతి నొనరింపఁగ నే

నరుడెంచితి నీలకు దశర + ధావనినాథా!.

నేను వచ్చినది నీకుమారునికొఱకు. ఏడ్చీరాముఁడు! అతఁడెట్టివాఁడు? ఎందున్నవాఁడు?

దశ—[స్వ] ఆయ్యా! పెద్దపిడుగు పడియె. దేహమాపాదము వడఁకెత్తుచున్నది.

రాము—[స్వగతము]

మ॥ అమరేంద్రాదుల మిందు రూపవిభవం, బాహుస్థిర్ఘంబులై
నమహాబాహులు రాజసప్రభలు నిం + డకవెల్లు నమ్మోముఁగ
ల్లిమెలుంగొందునితండు లోకముల, బా + లింపక దగుఁగాకసం
యమిగానుండఁదగండుఁనిశ్చయ మప + ధ్లాధీశ్వరుఁ బోలెడుఁ.

(అని పరశురాముని సమీపించి ప్రకాశము.)

మ॥ దివిషన్నాయకులేమహామహుని శ + క్తిస్ఫూర్తులూహంపలే
రవనీశాలికకాలవృత్తువగు నే + యాచార్యునామంబు గౌ
రవభాగ్యంకము వేనిపుట్టువగు వి + ప్రికేణి కావిష్టునా
రవరూపంబగు నీపదాబ్జములఁ జే + ర్పగంటి నాశీర్షముఁ.

(అనినమస్కరించి) మహావిష్టుని యరవయవతారంబని జగంబులు వేనోర్కఁగొని
యాడు నీదర్శనము లభించుట భాగ్యమయదేవత ప్రసన్నమైనట్లు. నిరుప
మానధారాళ తేజోరాశివగు నీవు భువనవంశ్యుడవు.

దశ — భగవానుడవగు నోరెలుకానందనా!

ఉ॥ ఈకొమరుండె రాఘవుఁడ + నేకమహాగుణరత్నరాశి యి
క్షౌక్యుకులప్రభూతులకుఁ + బ్రాణముమించినప్రాణ మార్యసే
వాకుశలుండు లోకహిత + వర్తనశీలుఁడు విప్రులన్న న
స్తోకము భక్తిసేయు ముని + ధూర్జటిగాధికుమారుశిష్యుఁడుఁ

చంద్రశేఖరు శరాసనము నెట్టలో వితచెననుటయేకాని వీనికి ధనుర్విద్య యేమి
యొఁదెలియదు. జగద్భయంకర స్వరూపుడవగు నీయెదుట నెట్టిపీరులైననిలు
వఁజాలరు. బాలుఁడగు రాముఁడు నీతోఁగయ్యమునకీయ్యకొని నిలువఁగలఁ
డా? నీపరశుధారలకు నైఁపఁగలఁడా? దుర్వార భయంకర హత్యక్షరాజంబు
మ్రోల హరిణశాబకమేమి బింకముఁగనఁబఱచును?

క॥ ధారుణీనాథవధంబును

వారకచేయుచు మహేంద్రు + పార్థసమున నా

కూరతమానితివింశే

లా! రామునితోరణంబు + నడిగెదుదేవా!.

కార్తవీర్యార్జునునియొడఁ గోపంబువొడమి వాఁడట్లు చేసితివి కాక దేవా! నీహృదయము క్రూరమన నెట్టిదో యెఱుంగదే! అనపరాధుడగు రామునితో రణము నభిలషింపనేల? వీఁడు నీకు శరణాగతుఁడు, నీవు శరణాగతత్రాణ విరుచాంచితుఁడవు.

సీ! మునికులాలంకారుఁ + డని జగంబులుమెచ్చు

జమదగ్నిముచికిఁ గూ + రిమిసుతుఁడవు;

జగములన్నియు సర్వ + సంహారమొనరింపఁ

గలిగి శాంతుఁడవై న + ఘనగుణుఁడవు;

ధరణీతలంబు నం + తయుఁగశ్యపునకును

దానమిచ్చిన మహా + దాతమతివి;

త్రిజగంబులేలు శ + క్తినిగల్గి సర్వంబు

వదలి తాపనుఁడనా + సావనుఁడవు;

తే!గీ! నేనువృద్ధుఁడఁ; బెక్కిఁడు + లిడుమపడిన

వాఁడ; నన్యథాగతిలేని + వాఁడ; నీవ

దములకెఱఁగినవాఁడఁజి + త్రంబుకఱఁగి

పుత్రభిక్షునొసఁగినన్నుఁ + బోవవయ్య!

నీపదంబులవైవ్రాలెద. పాలముంచినను నీశ్వముంచినను నీవేదిక్కు. నాకులమును ధరింపుము. నాకభయమొసంగుము.

పశకు — దశరథా! లెమ్ము. నన్నుఁజూచి నీవు భయపడితివని నామనస్సునకు వచ్చినది. కాని నీవేమియు భయపడవలసినదిలేదు. నిన్నుఁగాని నీయితరకుమారులనుగాని మఱియొవ్వరినైనఁగాని శేనేమియుఁజేయవలెనని వచ్చినవాఁడనుగాను. నేను రామునికొఱకువచ్చితిని. అతనియొడఁగల వాత్సల్యవశము

న నీవు భయపడకుదే కాని రాముడేమియు భయపడడు. రాముడు మంచు
పీకుడును ధనుర్ధనుడును గావలయును. మఱియు నీశ్వరు శతాసనము నెవ్వ
రు నెక్కిడఁజాలరు. అట్టి దొడ్డవిల్లు విడిచినందుననే యతని ధనుఃపాండి
త్యమెంతటిదో చూడవలెనని నేనింతదూరము వచ్చితిని. ఇంపొక విశేషం
శము గలదు.

మ॥ తనపేర్వాసినిగన్నయట్టి యొకవి + ద్యక్ వేటొకండఁగొనె
ర్పునుసంపాదనసేయ నట్టివిషయం + బుకవిన్నతోడ నా
ఘనుఁజేరంజని వానివిద్యంగనుదాఁ + కక ధీరుఁడొవానికి
గనులకొమూసిననిద్రరాదుఁమెనవం + గాఁగూడనహ్యంబగుక.

కావున నీవు నాకడ్లుచెప్పవలసిన యనిసరములేదు. [అని ముందుకువెళ్ళి రాముని
చూపించి]

రామా! మిథిలానగరమున జనకుడు తనకూతురి వివాహము చేయఁగోరి స్వయంవ
రము జాటఁబంచుటయు నచ్చటిక నేకులురాజకుమారులు వచ్చుటయు వారల
లో నొక్కఁడును మహేశ్వరుని మహాకోదండంబు నెత్తఁజాలకపోవుట
యు నీనబ్బానినెక్కిడి సైక్కులుసేయుటయు లోనుగాఁగల విశేషముల నేను
మహాంధ్రాద్రియంద వింటిని. సంతోషించితిని. నీవెట్టిధనుర్ధరుఁడవోచూ
డఁగోరి యిటకరుడెంచితిని. నీతండ్రి వచించినట్లు నేను పెక్కురురాజుల
విధించి యింద్రుని ప్రార్థనమున నాకార్యమునుండి విరమించితిని. నాకుఁగ
ల సమస్తధరణిని గళ్యపాదులగు విప్రులకు వదలి స్వర్వత్యాగమొనరించి విల్క
లాజినములు ధరించి తపము సేయుచున్నాను. అట్టి నాకుఁ నీతో నిష్పడేకా
ర్యమును లేదు. కాని యాధనువును గుఱించి యొకించుక పూర్వగాధగల
దు. అదికెలిసిన నీకంతయు విశదమగును. ఎఱుంగఁగోరుదువేని తెలిపెద.

రాము—దేవా! నీతోమాటాడి నూతనవిషయములు తెలిసికొవఁగలుగుట నాకుఁబ
రమభాగ్యము. అవశ్యమాపూర్వగాధ యానతిముక్తి వినిధిమధ్యఁడ వయ్యెట్టి.

పరశు—అట్లయిన సావధానుడవై వినుము.

చ॥ తనవరశీల్పకౌశలము + తద్వకనంబడ విశ్వకర్మ తా
మునుపొకనాఁడుమోదమునఁ + బూర్ణబలంబును నొడ్డుపొడ్డుగ
ల్లిన యొకరెండువిండులను + లీలస్వజించెను; వానిలో మహా
శునకొకఁడుకొ మఱొండుమధు + నూదనుకుదగనిచ్చె భక్తిమై.

హరిహరులొకదండంబుల మోదంబునఁగొనిరి. ఈశ్వరుఁడావిల్లుగరియించి త్రిపు
రాసురాదులపైకి యనక్రవిక్రమమున వారల నుఱుమాడెను. విష్ణుండును
మాల్యవదాదిచైత్యుల ననేకులఁ గుదముట్టించెను. రాక్షసవధమొనరించుట
లో విష్ణ్వీశ్వరులిరువురు ససాధారణకత్తితోఁ బరిసేయుచుండుటఁజూచి
నారిమవుర స్వేంద్రేక్కుడు బలవంతుఁడో యని తెలిసికొనఁగోరి దేవతలు
తమకొరికను నారమునకెఱింగించుకొనిరి. కలహమునకు సూత్రధారుఁడైన
మామునింఁద్రుఁడును,

తేగీ॥ హరుఁడు గర్వించెననిచెప్పి + హరినిలేపి
హరియు గర్వించెననిచెప్పి + హరునిలేపి
యానుఁగ్రోవినలె నెచట + నచటఁదిరిగి
హరిహరులకిచ్చరకుఁ బగ + యడరఁజేసె.

ఇట్లంకురించినవైరము దినదినాభివృద్ధి నొంది యొకనాఁడొకఁడొట హరిహరులుయు
ధ మొనరింప నారంభించిరి. దేవతలు విమానారూఢులై తమయనిమిషత్వము
సార్థకత్వమునొంద నాశ్రచండద్వంద్వ యుద్ధమును జూడఁజొచ్చిరి. శివ
కేశవులును,

మ॥ తమచాపంబులుగేలఁబూని గుణనం + ధానంబుఁగావించి శ్రో
ధముదాపూరుషయుగ్మమై నిలుచుచం + దంబొంద డీకొంచుఁ దీ
వ్రమహాస్త్రంబులొకశ్చోకశ్చపయి వ + ర్నంబోయనకగుప్పి దే
హములుకొగంతలుకంతలైచినుఁగున + ప్లత్యంతముకొబోరఁగక

కొంత వడియైన పిమ్మట,

అ॥ వె॥ ఆవగింజయంత * నారీయెక్కుడంచును
 సూదిబెడ్డెనుంత * సోముడలతి
 యనుచునిన్దయించి * హరిహరులనువేడి
 రాజినిలుపుడనుచు * నమరతతులు.

ఉ బామరకోట్ల సంప్రార్థనమున వాసుదేవవామదేవులు శ్రోధములుపసంహరించు
 కొని రణంబుచాలించిరి. ఈధనువులెప్పుడైన నిట్టి పోరునకవకాశము నొసం
 గునని తలచి శంభుడు తనచేతనున్న దేవరాతుడను రాజనకుఁ దనవ్వి
 నిచ్చెను. వంశపారంపర్యముగ నాధనువు జనకునకు వచ్చినది. నారాయణుఁ
 డును దనకార్యమును రుచికుడను మునీంద్రునకొసఁగెను. ఆరుచికుడును
 నాజనకుడు ఆరుదగ్గి మహామునికి దానినిచ్చెను. నాతండ్రియందనకుమారు
 లు నలువురలో నాధూరిచాపంబు నేనొక్కండ మోపెట్టి యుపయోగింపఁ
 గలుగుట నబ్ధానిని నాకొసఁగెను. ఇదియాధనువుల చరిత్రము.

రాము—ధన్వోన్మిత. శివకోపులధనువుల పవిత్రచరిత్రమెఱింగించి నన్ను మిక్కిలిపు
 నీతునిఁ జేసితివి.

మ॥ మునియైయున్ననుజామదగ్నుడంచలం * బుకౌశౌర్యముగ గల్గియె
 ఘ్నను గోపంబుననుండువాడని జగం * బుల్బల్కులేకాని నీ
 మనమత్యంతముకోమలంబగును; నీ * మాటల్మఱిజాలమె
 త్తనః నీవిట్లుకృపాసముద్రుడని చి * త్తంబందు నెంచజామి!.

వరద—పుండరీకాక్షుని చాపంబును నాజనకుడు నాకిచ్చియుండెనని చెప్పితిని
 గదా!

క॥ సురలకెకాదేరికిదు

ర్థరమయి మిడుగురుల సంత * తముఁజమ్ముచు నా
 కరమున లావునఁబొడవునఁ

బేరసెడు నీవిల్లె విల్లు * విల్లు కుమారా!

క! ఈమహానీయశరాసన

మేమెయిమోపెట్టి శరము + నిటఁగూర్చిన నీ

తోమార్కొని యిప్పుడు గెలు

పో మఱియొఁదో వహించి + పోవలెనాకుకా.

సీతెనెత్తినచ్చి యుద్ధమొనరింప రమ్మని నిన్నుఁగోరుటలో నీవు మహేశ్వరుఁడా
పంబును విడిచి యాసమానయశంబు గడించితివా యశము నీకు నిలువనీయఁ
గూడదని దుర్భావము నాకులేదు. స్వయంవరమున సీతను గెలుచుకొంటివని
నీయెడ నాక్రీడయులేదు. ఇత్థావశజాడవును బాలుఁడవు నగు నీవిత
కార్యమొనరింపఁ గలిగినందుకై నీయెడ నామనంబున మెప్పుగలదు. కాని,

చు! వినయంబొర మహేశుచెంగట ధను + ర్వేదంబునర్పింబు నే
ర్చిన యాహేతువుచేత నాఘనునకుకా + శిష్యుండనై యుండునా
తనిచాపంబెవఁడెక్కువెట్టు నతనికా + దర్పంబుమై సంగరం
బుననోడించెదనంచు నొక్కశపథం + బుకా దొల్లి నేఁజేసితికా.

అప్రతిజ్ఞాపూర్తికై యీవిషయంబు విన్నంతనే నిన్నుఁజూడవచ్చితిని నీవును
వీడండవు. కావున నింతకన్న నెక్కుడుగఁ జెప్పఁబనిలేదు. కర్తవ్యము నా
చరింపుము.

రాము — దేవా! నీగురుఁడగు మహేశ్వరునియెడ నీకుఁగలభక్తిత్రుళ్లు జగజ్జాలాభి
నందనీయములు. పురుషోత్తమఁడవును నిరుపమబ్రహ్మవర్చసమూర్తివియు
నగు నీవు ప్రతిజ్ఞను బూర్తిచేసికొనుట నాకేకాదెవ్వరికైనను బరమసమ్మత
ము. నీవు నిర్వర్తితప్రతిజ్ఞండవు గావలసినదే! కావున,

చు! ధరణిధరేంద్ర కత్తులఁ + ద్రావి కడుకగడ వాఁడియకాచు వా
దరలమిడుంగురుల్ గురిసి + తద్దయుఁబొల్పు కుతారకంబు నీ
కరముననుండుదానిఁగొని + కంతముఁ ద్రుంచుము; నీప్రతిజ్ఞదీ
ప్రరతినేదీర్పమిత్తణమె; భార్గవ! యమ్ము; శిరమ్మునంచెదకా.

దేవా! త్రికరణశుద్ధిగా వచించుచుంటిని. అవశ్యము నీకోరువిధంబున బ్రతిజ్ఞాపా

లకముఁ గావించుకొనుము. నేను బండ్రిలి సంతోషించెదను.

పర—(స్వార్థము) రామా! నిన్ను నీదేశం మాటాడుచున్నావా? లేక పరా
కున నున్నావా? నేఁజేయుచున్న పని యేమి? నీవు చేసెడు పనియేమి? “నా
ధవు నెక్కిడుము. నీతో ద్వంద్వరణము జేసె” నని చెప్పఁగాఁ “జంపు
ము. నీయిష్టమి”ని శిరము వంచుచున్నావు. జీవహింస యొనరించు కనా
యివలె ననుజూచున్లున్నది. ఈరక నిరమునంచిన నిన్నుఁ జంపునంతటి
యధర్మవర్తనుండనని భావించితివా? నీవ హింసజితివి. నేను నీతో రణముఁ
గోరివచ్చి ముఖాముఖి కయ్యమునకీయ్యకొనుచుని యడిగితిని నాకెన్నటికి
నిం జట్టుమాటలు రావు. నాకు వానియందెట్టయను లేను. తోచినసత్యము
సుట్టముగఁ జెప్పుటయే నాకు వాడుక. కావున నీమనంబున దుఃఖా
హంబుఁబెంపుము.

రాము—దేవా! నీప్రతిజ్ఞానిర్యహణమున కదురాడు వాఁడఁగావని యవశ్యము నీప్ర
తిజ్ఞఁ దీర్చుకొనుమని యట్లు విన్నవించుకొంటిని. కాలి నిర్వృత్తుకముగ నీ
మనస్సు నొప్పింపవలెనని యీషన్మాత్రమును నాకుఁదోరికలేదు. ఒకవేళ
నామాటలలో నీకట్టుతోదుటకేయల్పానికాశమున్న నాపారబుద్ధితో మన్నిం
పుము. లోకారాధ్యచక్రఁడవగు నీవు బాలుఁడనైన నన్ను రణమిమ్మనికో
రుట శక్తియుక్తమని నాకుఁదోషము.

తేగీర్ణరఘుకులజులైన రాజులు, బ్రాహ్మణులను
నిండుభక్తని బూజింప, నేత్రుగాని;
కదనరంగంబులను వారిఁ బొదివిపట్టి
నిశితశరముల నొప్పింప, నేరరయ్య!

దేవా! నావిన్నపములకంటె శుభమైనదేమి.

పర—ఈవిన్నపములతో నేనెన్నటికిని దృష్టినొందు వాఁడనుగాదు. నేఁజెప్పి
నదంతయు నీయొడఁ బూదిలో పోవుచునున్నది. నాకట్టి సమాధానము
లు పనికిరావు. అదియట్లుండనియ్యు. నిన్నొకటిరెండు మాటలడిగెద. నరగ మ
త్తరనిచ్చెదవా?

రాము — అట్లేమిచ్చెదను.

వరకు — మంచిది. — పరాక్రమమునుగూర్చి నీకేమి యభిప్రాయము?

రాము — త్రిభువనాతీతమరి చాభావము.

వరకు — కీరవిహారములపట్ల నాకీర్తనిగుఱిచి నితలంజేమి?

రాము — నీయంతటి కీరచూడఁజూచి గడచిన కాలమునలేదు. రాఁగలకాలమునఁ గూడ యంతటివాఁడవతరింపఁదని నానిశ్చయము.

వరకు — నీవంటిరాజకుమారులకుఁ గీర్తికన్న నపేక్షణీయమేమున్నది?

రాము — దిగంతవిశ్రాంతమగు నాచంద్రావృత్తి నాకాకాదెన్నరితైన నపేక్షణీయమే. అందులో సందేహమేమున్నది?

వరకు — నీకిప్పుడు గొప్పకీర్తి రానున్న నీవు వలదనిచెప్పుదువా?

రాము — ధర్మవృత్తికముగానున్న నిస్సందేహముగా వలదనను.

వరకు — నేనేమైనఁజెప్పిన నామాట నీవుబాటించువా?

రాము — నాగురులగు నీవశిష్టవిశ్వామిత్రులయానతి యెట్లట్లు నీరసాపహించెదను.

వరకు — అట్లయిన నేనొక్కటి చెప్పెద గ్రహింపుము. నాపరాక్రమాదులను గుఱిచి నీవే చెప్పితినికదా? అట్టివాతో నీవిప్పుడు ద్వంద్వరణంబొనరించి గెలిచితివేని యాజగంబున నీకపారతీర్తి గలుగును. రాజలోకమునకుఁ జిర కాలమునుండి తలసగించిన పరాధుష్టశమును బాపితినిని తరతరములవాదను నిన్ను మటువక కొనియాడుచుండును. నమస్తవిశ్వంశరావలయమునఁ గల ప్రజాకొంటులు నిన్ను మిక్కిలి గౌరవముతోఁ గంభావించురు. కీర్తి యతియించిన కొందరిని నీచేయఁదలఁచు మహాకార్యమును ముఱిసాధ్యము లగుచుండును. కావునఁ జక్కఁగా యోజించుకొని రణమొనరింప నిశ్చయించుకొనుము.

రాము — దేవా! యితరస్థలముల నితరసందర్భముల నితరులతో నాకు రణమాచరణీయమైనఁ గావచ్చునుగాని నీతోఁబోరుట మాత్రము సేవము ధర్మవిరుద్ధముని నాకుఁ వోచుచున్నది. కీర్తి యెంత యభ్యర్థనీయమైనదయినను ధర్మ

ము నుల్లంఘింపరాదు. ధర్మకార్యాచరణమునఁ గీర్తిపచ్చినను నాకున్నను హృదయమునకు మాత్రము నిచ్చుటచేనందము గలుగును. ధర్మబాహ్యములగు కార్యములాచరించి యెట్లో తాత్కాలికమగు యశస్సు సాధింపఁగలిగిన నాయశస్సు పత్యమయినదిగ నుండఁజాలను. అది పీరునకపేక్షణీయమునుగాదు. దాన నానందమునులేదు. యశోధర్మములలో ధర్మమేనాకుఁ బ్రధానము. నేనుధర్మమునకు లోబడెదను. మానంశమునందలి యిత్వాకు హరిశ్చంద్రమాంధాత్యరేఖుదిలీపాదిమహారాజన్యచంద్రులందఱును బ్రాహ్మణులను గురువులనియు దేవతలనియుఁజూచియా రాధించుచుండిరి. అట్టివో నేనిప్పుడు సంగ్రామమొనరించి సరమపవిత్రమైన సూర్యసంశమునకుఁగళంకముఁ గూర్పఁజాలరని నీకు నమస్కరించి విన్నవించుకొనుచున్నాను.

పద్మ. — రామా! నీధర్మబోధసంతయు వినుటకుఁ జాలఁవాగుగ నున్నది. “విష్వండునచ్చి రణముడుగు నెప్పుడు చేతుఁ తీటువో బోరాడగల్గు?” ననియుండును గాని పీరుఁడెప్పుడు నీవలె నిరుత్సాహముతో నుండఁడు. చూడఁజూడ నీహృదయమున భయభ్రాంతులే యున్నవి కాని పీరుత్సాత్రములణుమాత్రమైన లేవు. శత్రువును జూచి భయపడువాఁడు క్షత్రియుఁడే కాఁజాలఁడు. నీవెంతయాలోచించినను నాతోయుద్ధము మాత్రమనివార్యము. ఎట్లునుండ ప్సని యాసమునకుఁగ నీవుభయపడి వెనుదీయుటకన్న ధైర్యమున నన్నెదిరి నిలుచుటయే నీకు శ్రేయస్కరము. నీవు భయపడి యెన్నినమస్కారముఁగనరించిన నెన్నియుపచారములుచేసినను నేను మఱిపోవువాడఁగాను. నమస్కారముతో నన్నునదలింపు కొనఁజాలవు.

రాము. — విధేయత్వంపన్నమైన నాహృదయమును దేవత కొండొకతెఱంగున నర్థముచేసికొన్నందులకయి నాకుమిక్కిలి చింతయగుచున్నది. నీతో యుద్ధము ధర్మయుద్ధమని నాకుఁ దోచినందున నీకు నమస్కరించి విన్నవించితి నే కాని నీవు నన్నేమేనిఁ జేయుచువని భయము నాకులేదు. పదంతినలన జనుచుకొనఁగా వినుటయేకాని భయమనునది నాతోఁగలుగఁగా నేనెప్పుడొలుంగను. నేను నీతోరణము చేయుటకే నిశ్చయించుకొంటి నేని నేనక్కార్యముఁ బక్కఁగా నిర్వర్తించి నీమెప్పునొందఁగలనో లేనో నాహృదయమే యెఱుంగును. నీమోక్షింప కఠినముగఁ బట్టినను నేనన్యథా భా

వింశతు. దేవా! యీ విషయమున నాచునన్సురగల యభిప్రాయమును
శ్రద్ధికరించుకొనెద.

మ॥ మునిపుత్రుండవు బ్రాహ్మణుండవు తపః + పూజ్యుండవా! పెజనా
ర్థనయాపుండవు పెద్దకాలమును వీ + రశ్రేష్ఠుడకా బేరుని
ల్పినధీరుండవు నేడువృద్ధువు రణ + క్లేశంబునీ కేల? పం
దనముక జేసెదగోపముక విడిచి శాం + తంబూనుమా! భార్గవా!

పరశు — ఇప్పుడిప్పుడు నీగుణము బయల్పడుచున్నది. పైఁజూచుటకేమా నీమా
టలయందు వినయము గనబడుచున్నదేకాని లో సంతోషము చెంతతనము
న్నది. నీనమటలో నాతో మాక్కొన ధైర్యమేగాను. నన్ను మీఱగలవని
కూడ నూచించుచున్నావు. ఓయిపిడుగా! నీగర్వమెంతవఱకు బోయియు
న్నది. పైన నాకు బృథ్వీదేవని యొకపేరుదెచ్చి పెట్టియున్నావు.

మ॥ పరశుస్సాక్షకతోరధారలను బ + ర్వకజేసి దుర్మాంతసం
గరరంగంబున నేను నీతనుపువ్ర + క్కల్వనకల్లుకజేసి లో
పరసస్ఫూర్తివెలుంగువేళలను నీ + బాల్యంబు నావృక్షతా
భరమేపాటివో వీరుల్లెను నుతిం + పంగా వినుకలోకముల్.

అహో! కడకెంతకు నుచ్చిలది.

తే॥గీ॥ తలిరులనుజోలె నృపకోట్ల + తలలుగిట్టి
ధీరుడనిపేరుగనిన నక + దెలియలేక
ముదుకడనిపల్కెదే! వింటి + సోటు కాకి
పిల్ల యెఱుంగు నె? యోత్రొత్తపెండ్లికొడుక!

అహో! నన్నున్ననియు బ్రాహ్మణుడనియు నంగునినయధమునేయఁజూచనియుఁ
బలుకుచుంటిగా? బ్రాహ్మణులు మీరాజుసంజాలకంటే చురుకగఁ గనబడుచు
న్నారా! ఒకతెలుంగని శివమా! రాజులకును విప్రులకునుగల తారతమ్యమునీ
లోకములన్నియు నెఱుంగును. ఈవిశ్వామిత్రుఁడు రాజ్యసంపన్నుడాంధ్రుఁడై
తొలుత నీకులగురుండీపసేఘ్నితో విరోధించి యెన్నిచూరులు భంగమునొందె

నో యోజించుకొనుము. గాధేయని యస్త్రములన్నింటిని వసిష్ఠుని బ్రహ్మ
దండ మొక్కటియే పాటమ్రొంగెను. విశ్వామిత్రుఁడెప్పుడు బ్రహ్మర్షియై
యుండియు వసిష్ఠునితోఁ దులఁదూగఁజాలఁడు. బ్రహ్మబలరాజబలముల తా
రతన్య మెఱిఁగింప నిలిచియున్నారన వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులిరువురును నీకన్నుల
యెదుటనే నిలిచి యున్నారు చూడుము. సప్తసముద్రోదకముల నాపొళ
నముగాఁదీసికొని వింధ్యపర్వతము గర్వము సర్వముఁబాసిన యగస్త్యుఁడు
బ్రాహ్మణుఁడేయని యెఱుంగుము. ఇట్టి తపోధనచక్రవర్తులెందఱైన గల
రు. ఇప్పుడు నీతో నిన్నిమాటలేటికి? నిన్ను నేను విడుచువాఁడఁగాను.
ఒకవేళ నీవు నిలువక వెన్నుజూపినను నిన్నుఁ బోషియక పొదివి పట్టెదను.
[అష్టగించుచున్నాఁడు.]

రాము — [స్వగతము] అయ్యో! యేమిచేయుదును? ఇతనితో వైరమును యుద్ధమును
దప్పవని తోచుచున్నవి. [వసిష్ఠునిజేరి]

మ॥ ప్రళయాగ్నిఁ బలెబిట్టుచుండుచునునా * పైవచ్చి యుభార్గవుం
డలఘుప్రాభవుఁడెంతవేడినను నుం * తైనఁగృహజూడఁడె
ట్టులనేసీతని శాంతుఁడేసి బహుళా * టోపంబుదగ్గించి నా
కిలలో బ్రాహ్మణవైరదుష్కృతము రా * నీకుండఁగాపాడవే!

మహాత్మా! యితని బాహుబల విక్రమములకై జంకుటలేదుకాని బ్రాహ్మణునిపై నె
ట్లు శరప్రయోగ మొనరింపవలెనని కొంకుచున్నాను. ఈసందిగ్ధావస్థలో నీయ
మూల్యాభిప్రాయమునొసఁగి నన్నొకదరిఁజేర్చుము.

చసి — రామచంద్రా! దీనికింత విచారమేటికి? నీవై భార్గవునిపైకేగిరణమునకురమ్మ
ని పిలువలేదుకదా! మఱియతఁడైవచ్చి నిన్నుఁదొందరపెట్టుచున్నాఁడు. కా
వున నతనియానతిచొప్పున నీవు రణమునకుఁ దొరకొనుట ధర్మవిరుద్ధము
కాఁజాలదు. ఇంతకతఁడు గోరునది తనచేసున్న నైష్ఠ్యశరాసన మెక్కిడుమని
యేకదా? నీవు సంతయింపవలసినదేమున్నది?

రాము — శరాసనము నెక్కిడుటలో నాకు సందేహింపవలసినది లేదుకాని నేనావి
ల్లక్ష్మ్యవెట్టి శరసంధానముఁ గావించితి నేని యది యూహక యుపసంహరింపఁ
బడదు. నేనప్పుడీమహాత్మునిపై దానిఁ బ్రయోగింపవలసినద్యును. అంగుక్షే

నాడెందము కొందలమందుచున్నది.

పసి—దానికై నీకేలవిచారము? నీవు బాణమును సంధించినతోడనే భార్యవుండే యందులకుఁ బరిహారముఁ జెప్పికొనును. అతఁడు కోరినపనిని జేయుట నీకుధర్మము. అవ్వలి విషయము నీకేటికి? అశని యిట్లము.

రాము—అట్లయిన ధనువు మోసెట్టి పురుషరామునితోఁ బ్రతిఘటించి నిలువనచ్చునందువా?

పసి—ఎట్టిసంశయమును లేక. అయిన రామా! నీవామహాత్ముని యెడ నామమాత్రమైన నవిధేయతఁ జూపఁగూడదునుమా!

రాము—విషయముతోడనే వర్తించి మీకు సంతోషముఁగూర్చెద. (పురుషరామునిఁ జేరి.) దేవా! యెంతదూరమాలోచించినను నీతోయుద్ధము చేయఁదగ్గదిగా నాకుఁదోపలేదు. నీవునఖిలపింపఁదగినదికాదు. ఇందుఁగలవ్యత్యాసమును నీవుగ్రహించియుండకపోవు. నీవత్కున్నతనంశసంధవుడవు. నేను రాజమాత్రుడను. నీవు ఐయోవృద్ధుడవు. నేను బాలుడు. నీవు నిరుపమజ్ఞానధురంధరుడవు. నేనకృతబుద్ధిని. ఇంక నీపార్శ్వమును బ్రహ్మాండ్రాదుల మించినది. లోకసంత్రాసకరపరాక్రమయుక్తలగు కార్తవీర్యార్జునాదివీరయాదామణుల ననేకులగెల్పి జగంబున నజరామరమైన కీర్తినిసంపాదించితివి. నేను తాటకయను నొకదానవినిగూర్చి మారిననుబాహులను మాత్రమోడించితిని. నీమహావిక్రమము ముందఱ నాపరాక్రమము శతాంశముగాగు సహస్రాంశమైనఁ గాఁజాలదు. నీవు వీరాతివీరుండనని భువనములఁ జరకాలము కీర్తినిొందినవాడవు. నాపేరు రాముడని యింకను నలుపుచైన నెఱుంగరు. నీవు జగంబునఁజేయబడిన పసులన్నియు నిర్వహించి యనేకవీరవిక్రమవిహారముఁజూపించి మత్తైగమునలెనుదారవృత్తితో మెలంగి కృతకృత్యుడవైన మహానుభావుడవు. నేను జీవితము నిష్కండిష్టుడు ప్రారంభించువాడను. అట్టిరో జగద్విశ్రాంతయశోధనృడవైన నీవు జగంబున నింకను జేసిననిల్పకొనని నన్ను గెలిచినను నీకీర్తి యెక్కువకాఁజాలదు. ఎట్లునూచినను మనశిరువురమును సమత్వములేదు. హస్తముకాంతరమేకలదు. కావున కోదేవా!

తేగీ. పద్మజనికన్నఁ బార్వతీ + భద్రకన్నఁ
బ్రాభనంబున నెక్కుడు + వాడవగుటఁ

తృస్పదుపదారవిందవం + దనమొనర్చి ప్రార్థనమొనర్తు; రణకాంక్ష + వదలుమయ్య!

పరశు — ఇదియో నీగురుండు వసిష్ఠుండింతనేపును నీకు బోధించినది? నీయుపచారములతోఁ బనిలేదని నేను పలుమారు చెప్పితిని. నీవిట్టిపెటికివాడవని నేను తలంచియుండలేదు. నీకును నాకును నిక్కముగ సమత్వములేదు. అయిన నీయుద్ధములో నాకుఁగొండొక యుద్ధేక్షమేకలదు. దానితో నిప్పుజేటికి? నీవెన్నివిధముల భక్తులుచూపినను నేను వదలను. ఒక్క నిమిషమైన వ్యవధిసొసంగను. ఈదినము భార్గవరాముఁడో దశరథరాముఁడో యిరువురలోనొక్కఁడే వీరుఁడనిపించుకొనవలయును. రమ్ము.

రాము — అయ్యా! సాధ్యమగునంతకు నీతో వినయమున విన్నవించుకొంటిని. నీ మానసము తిరుగకున్నది. నేనేమి చేయుదును? నాకును దుర్వాసభుజాటోపము గలదు. నీధనువు నెక్కిడుట నాకొకపుల్లను వంచుట వంటిదగును. యుద్ధమునఁ గలకాలము జయమొక్కరిప్రక్కనే యుండదు. అది చేతులుమార్చి కొనుచుండును. నీవు చిరకాలము గన్వపడి జగంబున వీరుఁడనియేకాదు. వీరులలోఁ బూర్వాభిగణ్యుడవని పేరుఁగాంచినవాడవు. నీపేరనకు భంగము రానీయఁగూడదని నేనింత దూరమొగ్గిచెప్పకొంటిని. నీదివ్యచిత్తము యుద్ధమునే కోరుపక్షమున నేను సిద్ధముగ నేయున్నాను. ఏదీ నీవింతసేపటినుండి యనుచుండిన యాయుద్ధమెట్టిదో చూపుము. నేను చూచెద. ముందుపార్శ్వంభింపుము.

పరశు — నీమాటలు మేరమీటుచున్నవి. అట్లయిన నిన్నుఁజూచి నేనేగయకడి దూరమున నొదిగియుండవలసినది కాఁబోలు అహ! యేమిసీగవ్వము.

ఉ॥ కూరల నెల్లవ్రక్కలుగఁ + గోసెడుపాచకునట్లు పూర్వము
ర్వీరమణాళులకొ సమర + వీధినిగూల్చి కళేబరంబు లిం
పారఁగభూమినుండి దివి + యంతకుమెట్లుగఁబేర్చి స్వర్గముకొ
జేరఁగ నాదుపూర్వులను + జెచ్చెరఁబంపితి లోకమెన్నఁగకొ.

ఇరువురియొక్క మారు సమస్తవిశ్వంధరాభారణాదేయులగు మూర్ధాభిషి క్తసంఘముల

నులుమాడి తచ్చిరంబులఁ బాదిగానిడి కఠేబరంబులఁ సోహనములుగా నమరించి నాపితరుల స్వర్గమునకుఁబంపిన వీరాశ్రేయఁడ. ఈశ్వరుఁడు భనుర్విద్య నేర్పునప్పుడు సుమారుఁడు నాతో మాహ్మిని నిలువలేక యోడె. అప్పుడు నాపరాక్రమమునకు సంతసించి యీశ్వరుఁడీశరకువు నాకొసంగెను. వైష్ణవ శాసనమును బరకువును ధరించిన ననుజూచి దేవతలైన వడకుదురు. నా మ్రోఁబడి త్రిమూర్తులైనఁ బ్రతికిపోఁజాలరు. అట్టి నాతో నీనా మాహ్మి నగ్రవు? అంతయేటికి? నీలో వీరమావంతయైన నుండునేని యిదిగో యీ కార్యము నెక్కిడుము. (క్రిందవైచి) ఎంతకాలము నుండియో మూలఁ బడి నుసిపట్టిన యీశ్వరుని పార్శివిల్లును విటుచుట యొకమగంటిమికాదు. పరశురాముఁడన మాఁచారులవంటివాఁడనుకొంటివి కాబోలు. కార్యమునకుఁ గడంగుము.

రాము—పరశురాముఁడన లోకాతీతమహాబలశౌర్యములుగల యోధాశ్రేయఃపక్విన త్తయనియే నాతలంపు. నీవు పెక్కురు రాజన్యులఁ జంపి వీరవిహారములొన రించినమాటయు నిశ్చయమేయగును. అయిన నిష్పఠామాటలతో నేమి? నీ పరాక్రమాదులు నాకు భయముఁ గలిగింపఁజాలవు.

క॥ ఒకపరశురాముఁడేటికి?
సకలజగత్త్రయము పైకిఁ జనుదెంచునుగా
కొకతృటి దశరథరాముఁడు
వికలంబుగఁజేయనోవు; వెఱవఁడుదేవా!.

ఇంకమాటలతోఁబనిలేదు. కార్యమునకువచ్చుచున్నాను.

[అనివిష్ణులైకొని పరశురామునిఁజూచి]

మ॥ కరిరాజంబు మృణాళముఁగరమునకొఁ గైకొన్నచందంబునకొ
గరమందుఁగ్రహించియెక్కిడితి నీఁ జంబాక్షుచాపంబు;భీ
కరబాణంబునుగూర్చియూడ్చితినమోఁఁఘంబయ్య! నాబాణముల్
కరుణఁజూపిన నీపదంబులుతెగఁ ఁ గానేతు నోభార్గవా!

నీకోరికప్రకారము వైష్ణవశాసనమునుబట్టి సుణసంధానంబు గావించితి. నాబాణము

సోఘము. అనుసరింతునేని దీనినీపాదములపైఁ బడపెడ.

పరశు — (చిలునవ్వుతో) రామచంద్రా! నీవీయుత్తమచాపంబు నెక్కిడఁగలవని నేనెఱుంగుదును. నీబాణముమోఘమనియుఁజెలియును. నేనింతదూరము చట్టు బట్టి నిస్సేటికిఁ బరీక్షించితినిో చెప్పెద. కాని ముందుగ నొకవిషయము వినుము.

మ॥ ధరసర్వస్వము నేనుకశ్యపునకుఁ + దానంబుగావింప రా
తిరిభూమిఁదిరుగాడకంచతఁడు పా + ధించెఁ; మహేంద్రదావనీ
ధరముఁజేరుదురేలఁ గావునను మ + త్పాదంబులఁమాని నీ
శరముఁనాదుతపోబలంబుఁగొనఁగాఁశాసింపుమా! యీయెడఁ.

నాయెడ నీకుఁగలగౌరవమునకుఁ దార్కాణగా నామాటవిని నాతపోబలమునుమా
త్రము నీవుఁకొనుము.

రాము — అన్యము నీయాజ్ఞకు విధేయుడనయ్యెద.

మ॥ ననుజాపంబునఁగూర్చితీఘనుని పా + ణంబిష్టనాకీయలే
వని చింతింపకితండుబ్రాహ్మణుఁడు పు + ణ్యాత్ముండు దేవద్రవం
బునకుఁబూజ్యఁడు గానఁగోసమఖిలం + బుఁవీడి కాదుణ్యముఁ
గొని యివ్వీరుతపోబలంబులను గై + కొమ్మా! శరశ్రేష్ఠమా!.

దేవా! శరము నుపసంహరించితిని.

పరశు — ఈ దారబుద్ధితోఁ బ్రవర్తించితివి. చాలసంతసించితిని. రామా! నీవిక్రమ
మును ధనుర్వేదమున నీకుఁగల పాండిత్యమును నాకబ్బురమును గలిగించినవి.
నేనిచ్చటికివచ్చుటలో నాకుఁగల యుద్దేశమును చెలిపెదవినుము. లోకము
న ధర్మమునకుఁ జ్యోతియొప్పుడుకలుగు నప్పుడు దుష్టశిక్షణమును శిష్టరక్షణ
మునుబూని మహావిప్లవవతరించునని తెలియునుకదా? అదికాలమునఁ బుండ
రీకాక్షుండు మహామీనాసతామెత్తి సోమకుని సంహరించెను. పిదపఁగూ
ర్తమై యావిర్యవించి యనేకదైత్యుల గీటుడంచి దేవతలనుట్లరించెను. అన్వ
యపరాహన్యసింహానతారములెత్తి హిరణ్యాక్షహిరణ్యకశిపుల పొంగడంచెను.

తరువాత నామనుడై యుదయమొంది బలినక్రపర్తి గర్వనిర్వాహణంచూస
రించెను. ఇటులైదవతారములయందును దుష్టదానవసంహారము గార్యము
గాఁగొని నిర్వర్తించియుండె. ఇంతలో రాజులలోఁ బెక్కురు దుర్వర్తన
మునకు దిగి జగత్ప్రళయము గావించుచుండ నేనవతరించి యిరువదియొక్కమా
రు నృపాలకోటులను సూపుమాపి దౌర్మాన్యమును వారించితిని. నడుమఁ
గొంతవ్యవధి లభించినందున రాక్షసులు దవానలముసోకిన యారణ్యకంటక
నృక్షులు కొండోకకాలమునకుఁ జివురెత్తినట్లు మఱులనిప్పుడు వృద్ధి నొం
ది హింసాపరాయణులై మనులను దేవతలను బాధించుచున్నారు. దానవ
సంహారమునకై యిప్పుడు నారాయణుఁడు మఱుల నవతరింపవలసియుండినది.
నేను విక్రాంతి గొనవలసియుండినది. జనార్దనుని సప్తమావతారమునకై నే
నెదురుచూచుచుంటిని. ఇంతలో నీపితృరునివిల్లు విడిచితివనివిని నీవు వి
ష్ణ్వంశసంభూతుఁడవాయని తెలిసికొనఁగోరి యిటువచ్చి నాచేనున్న కనా
నమును మోపెట్టుమని నిన్నునిర్బంధించితిని. కాని నీతో యుద్ధమొనరింప
వలెననుతలంపున వచ్చినవాఁడనుగాను. నిన్నుఁదాఁచుటయేనా కిష్టమైయుండి
న విల్లెకుప్పెట్టుమని యింతదూరము నిన్నుఁ దఱిమియడిగియుండను. ఆప
నితో నవసరమునులేదు. ఒక్కమృడిగవచ్చి పైబడియుందును. నిన్నుఁ
రిక్షించుటయే నాముఖ్యోద్దేశము గావున విల్లెక్కిడువఱకు నిన్నుఁజాల ని
క్కచ్చి యొనరించితిని. నీవాకోదండము మోపెట్టి చతుర్భుజాంశజుఁడవగు
టను రూఢి నేసితివి. నేనును నారాయణాంశజుఁడవగుట మనకిరువురకు భేద
ములేదు. పైరమంతకుమున్నేలేదు. ఒక్కవిశేషము. విష్ణునంచుమని చెప్పు
టలో నేనెంతయో కఠినముగఁబల్కితిని. ఎత్తిపొడిచితిని. చూటితిని. కా
ని నీవినుమంతయుఁదొందరపడక కోపించుకొనక పరమశాంతముతోడను వి
నయముతోడను వర్తించితివి. నీధనుఃపాండిత్యమునకు నీవినయము మఱింత
వస్మైదెచ్చుచున్నది. నీనీడపడికి నేను మిక్కిలిసంతసించియున్నాను. రామ
చంద్రా! యీజైష్ఠవళరాసముతో నాకికఁగార్యములేదు. దీనిని నీవుపరి
గ్రహించి యుపయోగించుకొనుము. ఈధనువునుధరించి నీవు ప్రాకారములం
దలి ధనుర్ధరులలో నత్యుత్తముఁడవై యలరారుదువుగాక. నీకు సకలకల్యా
ణములు గలుగుఁగాక.

రామ:—దేవా! నాయొడఁగల యాదరమున నట్లునుచుంటివేకాని నీవుసంతసింపఁ

గిన యోగ్యత నాయొద్ద నిక్కముగలేదు. ఈయధము నెఱుముగా నాకు ని
శాలతపోబలమునిచ్చి లోకమున నాకుధారాశక్తి గలిగింపవచ్చిన నీమహా
దారహృదయము నేనెంతని కొనియాడుదును? నీవాశీర్వదించియిచ్చిన యీ
కాయుక్తోత్తమమును గ్రహించి యనవరతము నాప్రాణపదముగఁ జూచుచుం
డెద. దేవా! నీదివ్యదర్శనమున నేనెన్నియోలాభములు పడసితిని. మిక్కిలి
కృతజ్ఞుడ నగుచున్నాను.

దశ—(స్వ) అబ్బ! యిష్టశక్తి నాకుఁ బ్రాణము వచ్చుచున్నది.

ఐశి—ఇది మిక్కిలిమదిసము. పద్మనాభుని యనతారమార్గమునను మోకియివురు
నొక్కమారు గనబడితిరి. ఇందుధర్మతానందాదిబృందారకబృందములక్షేన
దుర్లభమగు మీదర్శనము లభించి మేము ధన్యులమైతిమి.

రిశాబ్—మాయానందమునకు మేలేదు.

రాము—దేవా! యాశీర్వదింపుము.

కు:—

సీ॥ సర్వసర్వసహా ♦ చక్రమంతయును దు

ర్భిక్షుంబులేకుండ ♦ వెలయుఁగాక;

తనయులులేరని ♦ వనటనొందు నపుత్ర

కులకుంబుత్రకులు గ ♦ లెదరుగాక;

ప్రబలదైతేయుల ♦ వలన భంగములేక

సవనంబులేవేళ ♦ జరగుఁగాక;

కన్యలు కులశీల ♦ గౌరవంబులఁబేరు

సెందుభర్తల గ్రహిం ♦ చెదరుగాక;

తే॥గీ॥ వినయధర్మంబులువెలుంగఁ ♦ బిన్నవారు

గురుల నెల్లప్పుభక్తితోఁ ♦ గొల్చుగాక;

యాయురారోగ్యభోగభా ♦ గ్యములుగలిగి

క్షీతినమన్తజనము రహిం ♦ చెదరుగాక.

సః — తతాత్త్వ. తతాత్త్వ.

త్రంబలు నిష్క్రమింతురున్నారు.

గద్య: — ఇతి శ్రీమత్కామేశ్వరీకరుణాకటాక్షపితౌగమా
సానితరసంతాప్తవిరాగచాతుర్విధుని, శతావిధాన
విధానపారీణి, దుర్బాకపంశ దుర్బాంభోరాసిరాకా
తైరవమిత్ర, శాలంకాయనగోత్రపవిత్ర, వేంక
టరామార్యపుత్ర, కవిసింహవిరుదవిఖ్యా
త, సుకవిరాజశేఖర, రాజశేఖర ప్రణీ
తం శ్రీమద్రామాంబున
శతాక్షరీ లాభ్యము నా
టకమునం
కంకము
య

సంపూర్ణము.

